I.I.S.S. "E. MEDI" RANDAZZO (CT)
Prot. 0004019 del 16/05/2022
V-4 (Entrata)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

ENRICO MEDI
RANDAZZO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Anno scolastico 2021/2022

LICEO LINGUISTICO

CLASSE QUINTA SEZ. A

Versione del documento che tiene conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

INDICE

L'ISTITUTO ENRICO MEDI	pag. 3
L'INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO	Pag.3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 5
ELENCO ALUNNI 5^A LICEO LINGUISTICO	Pag. 6
MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE DI ESAME	Pag. 7
PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 7
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 9
STRUMENTI DI OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO	Pag. 11
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	Pag. 11
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	Pag. 12
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag. 13
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pag. 13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	Pag. 15
ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 16
MATERIALI PER IL COLLOQUIO	Pag. 18
CREDITO SCOLASTICO 3° e 4° ANNO	Pag. 19
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 20
ALLEGATI	pag. 20
ALLEGATO 1 – Consuntivo delle attività disciplinari svolte e sussidi didattici utilizzati	pag. 21
ALLEGATO 2 – Griglia di valutazione della prima prova scritta	pag. 56
ALLEGATO 3 – Griglia di valutazione della seconda prova scritta	pag. 62
ALLEGATO 4 – Griglia di valutazione della prova orale	pag. 63
ALLEGATO 5 – a) Tabella di conversione del credito scolastico complessivo b) Conversione del punteggio della prima prova scritta c) Conversione del punteggio della seconda prova scritta	pag. 64
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 65

L'ISTITUTO ENRICO MEDI

L'Istituto "E. Medi" comprende diversi indirizzi di studio:

- Istituto Tecnico ad indirizzo Commerciale Turistico/Amministrativo;
- Liceo Classico e Liceo Linguistico;
- Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e Ristorativi;
- Istituto Professionale per i Servizi Agricoltura e Sviluppo rurale.

La sede principale dell'Istituto si trova a Randazzo in via Papa Giovanni II c.da Crocitta ed ospita L'Istituto Professionale Alberghiero, l'Istituto Tecnico ed in via provvisoria il Liceo Linguistico e il Liceo Classico la cui sede ordinaria, attualmente oggetto di lavori di manutenzione, è invece ubicata, nel centro storico del Comune di Randazzo, in piazza San Benedetto n° 12, nei locali dell'ex collegio delle suore di Santa Giovanna Antida.

L'Istituto si avvale di una struttura edilizia di recente costruzione, con ampi spazi razionalmente collocati ed è dotato di aule speciali sia nella sede centrale che nelle sezioni staccate:

- Biblioteca;
- Laboratorio linguistico;
- Laboratori informatici con collegamento INTERNET;
- Laboratori di cucina e pasticceria, sala e vendita, accoglienza;
- LIM;
- Palestra.

L'ambiente socio-economico in cui l'Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo di piccole imprese agricole, artigiane e del terziario. Negli ultimi anni sono sorte attività volte all'offerta di servizi turistici ed enogastronomici in grado di creare occasioni di crescita dell'occupazione e di sviluppo socio-economico.
In tale contesto l'Istituto, in collaborazione con gli enti locali, le associazioni professionali e imprenditoriali, le strutture ricettive, porta avanti, da alcuni anni, progetti di formazione e orientamento rivolti non solo agli studenti ma alla comunità tutta.
Le iniziative sono state sviluppate attraverso corsi di enogastronomia, lingua, esperienze multimediali, attività didattiche volte alla fruizione e alla valorizzazione dei beni culturali ed ambientali di cui la zona è ricca.

L'INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" [art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).
Il Liceo Linguistico, inoltre, è l'unico istituto di nuovo ordinamento che offre tre lingue straniere curriculari a partire dalla classe prima (per un totale di 10 ore settimanali) e prevede la compresenza

curriculare (un'ora a settimana) di un docente di conversazione in lingua straniera per ogni lingua studiata e per ogni classe.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente del liceo linguistico.
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- acquisire in tre lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative (due almeno al livello B2, una almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento);
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali;
- riconoscere gli elementi caratterizzanti le lingue studiate e saper passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- saper affrontare, in lingua diversa dall'italiano, specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio.

QUADRO ORARIO LICEO LINGUISTICO

MATERIA	Ore settimanali 1° e 2° Anno	Ore settimanali 3° - 4° - 5° Anno
Italiano	4	4
Latino	2	-
Inglese	4	3
Francese	3	4
Spagnolo	3	4
Storia e Geografia	3	-
Storia	-	2
Filosofia	-	2
Matematica e Informatica	3	-
Matematica	-	2
Fisica	-	2
Scienze Naturali	2	2
Storia dell'Arte	-	2
Scienze Motorie	2	2
Religione Cattolica	1	1

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5°ANNO
CURRENTI LAURA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SI	SI	SI
GARUFI OTTAVIO	LINGUA E CULTURA INGLESE	SI	SI	SI
SANTORO GAETANA	LINGUA E CULTURA FRANCESE	SI	SI	SI
BRUNO ANGELO ALESSANDRO	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	NO	NO	SI
CATTAINO LAURA	STORIA E FILOSOFIA	NO	SI	SI
RUSSO ROSARIO	MATEMATICA E FISICA	SI	SI	SI
MANNINO PALMIRO RICCARDO	SCIENZE NATURALI	SI	SI	SI
LO RE TINA	STORIA DELL'ARTE	NO	SI	SI
LO GIUDICE ANTONINO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	NO	NO	SI
CRIMI MARIAELENA	RELIGIONE CATTOLICA	SI	SI	SI
GUARRERA ANA VICTORIA	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE SPAGNOLO	NO	SI	SI
GIANGRECO MARIA	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE FRANCESE	NO	SI	SI
GUZZARDI MICHELE	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE INGLESE	NO	NO	SI
GALATI SILVIA	SOSTEGNO	SI	SI	SI
DIRIGENTE SCOLASTICO	**MIANO MARIA FRANCESCA**			
COORDINATORE	**RUSSO ROSARIO**			

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Anno scolastico	n° alunni provenienti dalla stessa classe	n° inserimenti	n° trasferimenti	n° promossi a giugno	n° con sospensione del giudizio	n° non promossi	n° ammessi alla classe successiva
Classe 3^ a.s. 2019/20	21	1	0	22	0	0	22
Classe 4^ a.s. 2020/21	22	0	0	19	3	0	22
Classe 5^ a.s. 2021/22	22	0	0	/	/	/	/

ELENCO ALUNNI 5^A LICEO LINGUISTICO

COGNOME E NOME	CLASSE DI PROVENIENZA
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	
9)	
10)	
11)	
12)	
13)	
14)	
15)	
16)	
17)	
18)	
19)	
20)	
21)	
22)	

MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE DI ESAME

Il consiglio di classe, in ottemperanza all'Ordinanza Ministeriale n.65 del 13 marzo 2022 di disciplina dello svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022, ha individuato in data **22 marzo 2022** i seguenti docenti interni:

1. Prof. **Bruno Angelo Alessandro** (LINGUA E CULTURA SPAGNOLA)
2. Prof.ssa **Currenti Laura** (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA)
3. Prof. **Garufi Ottavio** (LINGUA E CULTURA INGLESE)
4. Prof. **Lo Giudice Antonino** (SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE)
5. Prof.ssa **Lo Re Tina** (STORIA DELL'ARTE)
6. Prof.ssa **Santoro Gaetana** (LINGUA E CULTURA FRANCESE)

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A linguistico è costituita da 22 studenti (18 femmine e 4 maschi), residenti a Randazzo o nei paesi dell'hinterland; la sua composizione è rimasta invariata nell'ultimo triennio, non essendosi registrata nessuna bocciatura né trasferimenti di studenti in uscita o in entrata. La composizione del gruppo docenti è stata invece soggetta a qualche variazione nell'arco del triennio, come si evince dalla precedente tabella contenente i dati sulla continuità didattica.
Un'alunna della classe presenta disabilità certificata ed è coadiuvata da insegnante di sostegno oltre che dall'assistente all'autonomia e alla comunicazione. L'alunna ha sempre seguito una programmazione differenziata e ogni anno è stato redatto dal consiglio di classe l'apposito Piano Educativo Individualizzato.

La maggioranza degli alunni ha frequentato l'anno scolastico con buona regolarità, ma una parte di loro ha registrato un cospicuo numero di assenze, in qualche caso dovute a problemi di salute come attestato dai certificati medici consegnati sia in originale in segreteria, sia in copia al coordinatore.
Nel corso dell'ultimo triennio, il gruppo classe, nel suo complesso, ha mostrato una positiva evoluzione sul piano dell'interesse, della partecipazione, nonché dell'impegno nello svolgimento delle attività assegnate. Si può pertanto ritenere che, per una buona componente della classe, siano stati raggiunti risultati apprezzabili riguardo alcuni obiettivi trasversali: acquisizione di comportamenti ed atteggiamenti responsabili nei confronti degli impegni scolastici; miglioramento del metodo di studio e delle capacità di analisi e di sintesi con conseguente progressivo miglioramento nel profitto, nell'apprendimento dei contenuti disciplinari, nella consapevolezza delle proprie capacità.

Bisogna tuttavia evidenziare che tali obiettivi sono stati conseguiti in misura differente dai discenti, interessando in modo significativo una parte della classe, in modo meno marcato una seconda parte e in modo marginale qualcuno degli studenti.
In conseguenza di quanto sopra, i risultati finali raggiunti presentano una sensibile eterogeneità per effetto della quale la classe può essere distinta, in linea di massima, in tre componenti essenziali. In particolare:

- Una parte degli alunni, associando all'interesse e all'impegno anche delle buone conoscenze di base, è riuscita ad acquisire un buon livello di preparazione in relazione a tutte le discipline coinvolte nell'iter formativo, raggiungendo anche adeguate capacità di rielaborazione e di collegamento sistematico tra le diverse discipline, capacità di sintesi, di organizzazione e proprietà di linguaggio.
- Altri studenti, in relazione alle diverse potenzialità acquisite nel corso degli anni, grazie alla volontà e a un rapporto costruttivo con gli insegnanti dei quali hanno saputo accogliere i suggerimenti verso uno studio più mirato delle discipline ed una migliore organizzazione delle conoscenze, hanno conseguito un positivo livello di competenze e di abilità ed hanno raggiunto un profitto almeno sufficiente in tutte le discipline.
- Soltanto pochi studenti, a causa di un impegno discontinuo e superficiale manifestato a partire dai primi anni di frequenza e della conseguente fragilità nella preparazione di base, hanno mostrato difficoltà nel processo di apprendimento, nell'esposizione e nella rielaborazione dei contenuti. Il rendimento scolastico di tali alunni, oltre che dai fattori già menzionati, è stato penalizzato anche dalle difficoltà nella comunicazione con gli insegnanti e nella partecipazione al dialogo educativo in generale, difficoltà che si sono amplificate nei periodi della didattica a distanza e che hanno determinato il raggiungimento solo parziale degli obiettivi formativi minimi in alcune discipline d'insegnamento.

Appare indispensabile un richiamo alle difficoltà indotte nel percorso educativo dalla pandemia da Covid-19 che ha costretto gli studenti a interrompere bruscamente la loro presenza a scuola negli ultimi tre mesi dell'anno scolastico 2019-2020 e ad una continua alternanza tra attività in presenza e DAD nell'anno scolastico 2020/21; mentre nel corrente anno scolastico, pur essendo stato evitato il ricorso alla DAD (tranne che per un breve periodo nella prima parte dell'anno scolastico), è stata spesso utilizzata la Didattica Digitale Integrata per consentire la partecipazione alle lezioni ai numerosi alunni che via via sono stati soggetti a contagio.
Diversi sono stati i danni determinati all'attività formativa dalla pandemia, generalmente riconosciuta come causa di una delle più gravi emergenze educative della storia recente. La fase iniziale della DAD è stata caratterizzata da difficoltà di adattamento, comuni ad insegnanti e studenti, per via dei cambiamenti improvvisi delle modalità di lavoro e delle strumentazioni didattiche. Inoltre, in tutte le modalità di didattica a distanza, sincrona ed asincrona, la lontananza fisica tra gli alunni e tra alunni e insegnanti ha spesso determinato, specie nei soggetti più fragili, una riduzione di motivazioni e quindi di coinvolgimento e partecipazione alle lezioni. Non ultimo, è da considerare lo svantaggio riportato dagli alunni appartenenti alle famiglie meno abbienti, spesso mancanti di supporti tecnologici idonei a poter fruire efficacemente delle lezioni a distanza.
Le valutazioni, nei periodi di didattica a distanza, sono state effettuate sia attraverso il controllo e la restituzione di compiti assegnati nelle aule virtuali, sia attraverso la frequente richiesta di feed-back durante le attività sincrone di video-lezione. Le regole di organizzazione dell'attività sono state preventivamente comunicate agli alunni, rendendoli così consapevoli che la qualità dei propri interventi

in video lezione, assieme alla regolarità e alla qualità dei lavori restituiti tramite piattaforma (Moodle), erano da considerarsi indicatori del grado di attenzione e del livello di interesse.
Nonostante le molteplici problematiche sopra menzionate, i ragazzi hanno dimostrato nel complesso un atteggiamento responsabile e collaborativo rispetto alle nuove modalità di lavoro, consentendo agli insegnanti di sviluppare con efficacia la programmazione didattica, rimodulandola quando se ne è presentata la necessità, ma senza pregiudicarne l'essenzialità e la rilevanza qualitativa dei contenuti specifici.
I rapporti tra gli insegnanti e i genitori degli alunni sono sempre stati cordiali e costruttivi, tuttavia la partecipazione delle famiglie alla vita scolastica degli studenti è apparsa insufficiente, infatti il consiglio di classe è rimasto privo della componente genitoriale per mancanza di partecipanti alle apposite elezioni; inoltre, non tutti i genitori hanno partecipato agli incontri scuola-famiglia organizzati dalla scuola (due nel corso dell'anno scolastico) o richiesto colloqui individuali con gli insegnanti.
Indipendentemente dai risultati ottenuti dai singoli alunni, è comunque opportuno sottolineare la complessiva correttezza degli studenti della classe che nel corso del triennio sono riusciti a costruire un clima globalmente sereno ed un maturo dialogo educativo con i docenti. Va inoltre sottolineato in maniera positiva come tutto il gruppo classe abbia sempre dimostrato un atteggiamento inclusivo ed accogliente nei confronti dell'alunna disabile.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

I docenti della classe hanno adottato metodi e strumenti differenziati a seconda dell'attività proposta, tenendo sempre presente che obiettivo comune degli insegnanti è quello di stimolare l'alunno al dialogo, coinvolgendolo in attività di ricerca e culturali.

Metodi

• lezione frontale	• didattica laboratoriale
• lezione partecipativa	• problem solving
• lavori di gruppo	• analisi dei casi

Strumenti adottati

• Libri di testo	• Fotocopie e dispense
• Lim	• Pc
• Internet	• Video lezioni (Cisco Webex)
• Piattaforme digitali (Moodle, Edmodo)	• Registro elettronico

STRUMENTI E CRITERI COMUNI PER LA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Ogni docente ha scelto i criteri, le metodologie e i mezzi ritenuti più adeguati al conseguimento dei vari obiettivi prefissati. In comune si è cercato di adottare gli stessi criteri in termini di valutazione, favorendo soprattutto una valutazione di tipo formativo che tenesse presente la situazione di partenza dei vari alunni e gli obiettivi raggiunti in relazione ad essa. Si è inoltre cercato di valorizzare le

differenze individuali, diversificando sia le proposte didattiche sia le prove di verifica, in modo da favorire i diversi stili di apprendimento. Nella valutazione è stato considerato il percorso di apprendimento di ogni alunno, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno profuso sia durante le lezioni in presenza, sia durante la didattica a distanza, il rispetto dei tempi di consegna, la qualità dei prodotti realizzati, la capacità di comunicare in lingua straniera e non, la capacità di riflessione, interpretazione ed espressione orale e scritta, la capacità di collegare e di relazionare i vari apprendimenti tra di loro e la capacità di analisi e critica, le competenze che le varie attività didattiche miravano a implementare e sviluppare. Ci si è avvalsi inoltre delle griglie di valutazione per favorire l'oggettività della valutazione stessa.

STRATEGIE ADOTTATE

Diverse sono state le strategie adottate nel corso dell'anno dagli insegnanti. L'intento comune è stato quello di realizzare un ambiente di apprendimento aperto agli interessi degli studenti e alle loro esperienze e di valorizzare il potenziale di apprendimento di ciascun alunno e favorire la sua autonomia. Per agevolare l'acquisizione non solo di conoscenze, ma soprattutto di abilità e competenze, e tra queste quella di "imparare ad imparare", si è fatto spesso uso dell'apprendimento collaborativo per attivare negli studenti la ricerca collettiva di risultati alle varie problematiche.
Tra le più significative strategie messe in atto per il raggiungimento degli obiettivi di cui sopra, si ricordano:
INTERDISCIPLINARIETA', che consiste nell'esaminare la realtà nelle interrelazioni di tutti i suoi elementi, superando in tal modo la tradizionale visione settorializzata delle discipline;
COOPERATIVE LEARNING che si rivolge alla classe come insieme di persone che collaborano, in vista di un risultato comune, lavorando in piccoli gruppi;
DIDATTICA LABORATORIALE strategia di insegnamento e di apprendimento nella quale lo studente si appropria della conoscenza nel contesto del suo utilizzo, favorendo così le opportunità per gli studenti di costruire attivamente il proprio sapere.

VALUTAZIONE

I docenti del consiglio di classe hanno stabilito di adottare una valutazione che, trascendendo dalla media aritmetica risultante dal registro elettronico, tenga in considerazione non solo i risultati raggiunti, ma anche la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno nelle attività in presenza e durante le attività di didattica a distanza, il rispetto dei tempi di consegna delle varie attività, la qualità dei prodotti realizzati, nonché la capacità di esporre e argomentare il proprio punto di vista. Per quanto riguarda le metodologie e le griglie di valutazione di ogni singolo insegnante, si rimanda alla sezione del consuntivo disciplinare dei docenti in cui vengono esplicitati metodi e scelte operative in materia di verifica degli apprendimenti e del processo di insegnamento-apprendimento e di valutazione.

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

STRUMENTI DI MISURAZIONE E N. DI VERIFICHE PER PERIODO SCOLASTICO

In relazione alle singole discipline sono state realizzate riunioni per materia per la definizione degli obiettivi formativi, dei programmi finalizzati al loro conseguimento, dei criteri di valutazione, dei testi da adottare, etc.
Ciascun dipartimento ha elaborato griglie di valutazioni coerenti con le specificità degli insegnamenti, specificando anche il numero minimo di verifiche scritte e orali in ciascun quadrimestre.
Le verifiche sono consistite in periodici controlli dei vari momenti educativi di ogni specifica disciplina e nell'accertamento dell'adeguatezza o meno delle strategie adottate.
Strumenti di verifica sono stati le interrogazioni, le conversazioni, le creazioni personali, gli elaborati scritti.

Riguardo al comportamento, il consiglio di classe si è attenuto alla tabella di valutazione deliberata in sede di collegio dei docenti di seguito riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

VOTO DI CONDOTTA	DESCRITTORE DEL COMPORTAMENTO
10	L'alunno denota interesse e partecipazione attiva alla vita di classe, rispetto di sé e degli altri, ruolo propositivo all'interno della classe, nessuna nota disciplinare.
9	L'alunno ha un comportamento corretto, rispettoso delle norme e collaborativo all'interno della classe. Nessuna nota disciplinare nominativa.
8	L'alunno ha un comportamento corretto, ma non sempre costante nell'impegno scolastico e non del tutto collaborativo, in relazione al funzionamento del gruppo classe. Qualche nota disciplinare di rilevanza non marcata.
7	L'alunno ha un comportamento non sempre corretto, disturba reiteratamente il normale svolgimento delle lezioni, mostra scarsa puntualità nell'adempimento dei propri doveri, e riporta frequenti note disciplinari e numerose assenze.
6	L'alunno ha un comportamento scorretto, di ostacolo al normale svolgimento delle lezioni per gli interventi inappropriati e lesivo quindi del diritto allo studio. È inadempiente reiteratamente nei confronti dei doveri scolastici, si assenta frequentemente e/o si allontana dalle lezioni per tempi più o meno prolungati, persiste nel mancato rispetto delle più elementari regole della convivenza civile, ritarda nelle giustificazioni o addirittura omette di giustificare le assenze.

5	L'alunno persiste in un atteggiamento assolutamente negativo, con azioni lesive della dignità altrui: ciò comporta ripetuti allontanamenti dalle lezioni con sanzioni gravi, comminate per periodi che complessivamente superano i quindici giorni. Non si è ravvisato nell'alunno alcun cambiamento che denoti sincero ravvedimento.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Criteri di attribuzione dei punteggi:

1. Se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto alla banda di appartenenza;

2. Se la media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;

3. Il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:

a. Le assenze non superino il 10% del monte ore annuale (tranne i casi di assenza per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazioni a concorsi, gare, esami, ecc.);
b. Lo studente abbia partecipato con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON);
c. Lo studente abbia prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (Credito Formativo), e da cui derivino competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari di seguito riportati.

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Aree tematiche:

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. **CITTADINANZA DIGITALE**, capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali
3. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

CONTENUTI individuati dal Consiglio di Classe nell'ambito di ciascuna area tematica

1) COSTITUZIONE

La conoscenza e la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

CONTENUTI	ORE	DISCIPLINE COINVOLTE
a) **L'Unione Europea, Organi e relative funzioni** *(CEE - UE - Organi e relative funzioni)*	**7**	**Storia**
b) **L'Union Européenne**	**2**	**Francese**
c) **Diritti e doveri dei lavoratori: il lavoro minorile**	**4**	**Italiano**

2) CITTADINANZA DIGITALE

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.
Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

CONTENUTI	ORE	DISCIPLINE COINVOLTE

a) **La sicurezza online e il cyberbullismo** *(Le competenze del cittadino digitale per la tutela della propria e altrui sicurezza)*	**3**	**Spagnolo, Inglese**
b) **Il GDPR e il trattamento dei dati personali; il diritto alla privacy.** (*il rischio di diffusione in Rete delle informazioni personali senza il controllo dell'interessato. La consapevolezza dei propri diritti in Rete come premessa necessaria per una fruizione sicura dei servizi di Internet)*	**2**	**Matematica**
c) **Il copyright e l'informazione in rete** *(La violazione dei diritti dei legittimi proprietari dei contenuti della rete - Il rischio di considerare come veritiere informazioni scorrette o imprecise)*	**1**	**Matematica**
d) **Le fake news**: attività con Sciara Progetti Teatro	**2**	**Tutte le discipline**
e) **Incontro con la Polizia Postale**	**2**	**Tutte le discipline**

3) SVILUPPO SOSTENIBILE

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

In questo nucleo possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

CONTENUTI	ORE	DISCIPLINE COINVOLTE
a) **Protezione civile** (*Le attività di soccorso pubblico in situazione di calamità naturale e/o incidenti – Nozioni di primo soccorso)*	**3**	**Scienze Motorie**
b) **Rispetto dei beni ambientali e culturali** *(I beni ambientali e culturali nel turismo, i siti Unesco, Codice dei Beni Culturali)*	**2**	**Storia dell'Arte**
c) **Lo spreco alimentare** (i prodotti a kilometro zero, l'economia solidale, la Dottrina sociale della Chiesa: il bene comune e la destinazione universale dei beni della terra)	**3**	**Religione**
d) **Emergenza ambientale**: la sfida delle nuove generazioni (Attività con Sciara Progetti Teatro)	**2**	**Tutte le discipline**
DURATA COMPLESSIVA	33 ORE	
PERIODO	Novembre 2021 – Maggio 2022	

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Anno scolastico 2020-21

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno ha svolto, a causa dell'emergenza pandemica, in modalità on-line e in quantità ridotta le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). La finalità è stata quella di permettere agli studenti di integrare le esperienze di apprendimento in ambito scolastico con quelle sperimentabili in un contesto lavorativo, nonché di favorire l'acquisizione di conoscenze e competenze trasversali e specifiche dell'indirizzo di studi, utili al conseguimento del diploma.
In ossequio alle nuove direttive riguardanti l'esame di stato, nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di alternanza scuola-lavoro svolta nel percorso di studi. Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- PERCORSO SULLA SICUREZZA (12 ore in totale)
- PCTO: LABORATORI ON LINE, VISITE DIDATTICHE ON LINE E ALTERNANZA SCUOLA LAVORO – RETE MUSEALE REGIONALE
- PROGETTO "VITA IN MONTAGNA"
- ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO
- EVENTI VARI A SCUOLA

Durante l'**anno scolastico 2020-21,** la convenzione con la **Rete Museale Regionale** ha permesso agli studenti delle quarte di tutto l'Istituto di partecipare ad alcuni interessanti incontri a distanza in maniera interattiva. Gli argomenti di carattere storico-sociale, sono stati trattati da un esperto con l'ausilio di video e, nella fase conclusiva, hanno visto il coinvolgimento diretto degli studenti.

Argomento dell'attività	Periodo	Durata dell'attività	Luogo dell'attività
GIOIELLI DELLA MAGNA GRAECIA	A.S. 2020/21 18/03/21	2 ore	Aula scolastica in modalità DAD
ARCHEOLOGIA	A.S. 2020/21 22/03/21	3 ore	Aula scolastica in modalità DAD
CIOCCOLATO	A.S. 2020/21 25/03/21	2 ore	Aula scolastica in modalità DAD
LEONARDO DA VINCI (STRUMENTI E MACCHINE DI UN GENIO)	A.S. 2020/21 30/03/21	3 ore	Aula scolastica in modalità DAD
PITTURA	A.S. 2020/21 23/04/21	2 ore	Aula scolastica in modalità DAD
CAFFÈ	A.S. 2020/21 30/04/21	3 ore	Aula scolastica in modalità DAD
ECCELLENZE ENOGASTRONOMICHE	A.S. 2020/21 08/05/21	3 ore	Aula scolastica in modalità DAD
OLIO	A.S. 2020/21 11/05/21	3 ore	Aula scolastica in modalità DAD
ODISSEA MUSEUM	A.S. 2020/21 23/05/21	2 ore	Aula scolastica in modalità DAD
DANTE IN SICILIA	A.S. 2020/21 28/05/21	2 ore	Aula scolastica in modalità DAD
	Totale ore di attività:	**25 ore**	

Anno scolastico 2021-22

- Durante l'anno scolastico 2021-22 una parte degli studenti della 5^A linguistico ha partecipato al progetto "**Vita in Montagna**", svolto in convenzione con il CAI Catania. Il piano di lavoro ha l'obiettivo di ampliare la conoscenza del territorio montano al fine di poter migliorare le conoscenze della microlingua. Gli studenti della 5^A linguistico hanno partecipato all'escursione del 14 Aprile che ha avuto come meta l'attraversamento del versante Nord dell'Etna. Il percorso si è concluso in **7 ore**.

- Tutta la classe ha partecipato, in data 27-04-2022, al corso di **Orientamento Universitario** tenutosi a Catania presso MAAS – Mercati Agro Alimentari Sicilia della durata complessiva di **5 ore**, valido ai fini dei PCTO.

ATTIVITÁ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tenuto conto che buona parte delle attività deliberate nel corso del triennio dal Consiglio di Classe per l'ampliamento dell'offerta formativa sono state impedite dall'emergenza Covid 19, sono state comunque realizzate, compatibilmente con le condizioni di sicurezza richieste, le seguenti esperienze:

ATTIVITÀ	PERIODO	PARTECIPAZIONE
Progetto legalità: Partecipazione all'inaugurazione/intitolazione dello "Slargo Spartá" presso Randazzo.	2019	Tutta la classe
Gara Orienteering a Taormina.	2019	Una parte della classe
La grande arte al cinema: Visione del film "IO, LEONARDO" (presso The Space cinema, Belpasso).	08/11/2019	La maggior parte della classe
Visita all'esposizione "Leonardo Da Vinci. I volti di un genio" (presso Palazzo Valle, Catania)	08/11/2019	La maggior parte della classe
Partecipazione alla manifestazione in occasione della "Giornata contro le mafie". Incontro con Don Ciotti, presidente di Libera.	20/02/2020	Tutta la classe
Partecipazione allo spettacolo teatrale: "Divina Commedia" (presso PalaCatania).	2020	Tutta la classe
Incontri online "Sciara Progetti Teatro": Inside uno strappo. Contrastare i fenomeni di oppressione e violenza nei giovani per scardinare i meccanismi della logica del branco.	18/12/2020	Tutta la classe
Incontri online "Sciara Progetti Teatro": Educazione ai sentimenti. La storia di Franca Viola, ragazza diciassettenne che rifiutò il matrimonio riparatore, spunto per una riflessione sul consenso.	06/02/2021	Tutta la classe

Incontri online “Sciara Progetti Teatro”: Inside Green Deal Sostenibilità ambientale e salvaguardia del pianeta: la nuova, grande sfida contemporanea Agenda 2030: la lotta ai cambiamenti climatici e al degrado ambientale per un’economia moderna, efficiente dal punto di vista delle risorse e competitiva.	21/12/2021	Tutta la classe
FRIDAYS FOR FUTURE. Manifestazione per la salvaguardia dell’ambiente, e successivo incontro di una delegazione di studenti ricevuta dal sindaco di Randazzo.	24/09/2021	Tutta la classe
Partecipazione alla manifestazione in occasione della Giornata contro la violenza sulle donne.	25/11/2021	Tutta la classe
Incontro informativo e formativo sulla donazione degli organi e sull’importanza del testamento biologico.	2022	Tutta la classe
Incontro di prevenzione sulle malattie sessualmente trasmissibili. Con la presenza della dott.sa Marullo.	2022	Tutta la classe
Partecipazione alla “Manifestazione contro la guerra per la pace in Ucraina” (presso Piazza Municipio, Randazzo).	18/03/2022	Tutta la classe
“Organizzazione e partecipazione 27^ Giornata della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti di mafia. Libera Terra mia Coltura/Cultura” Incontro con la Fam. Spartà (parenti di vittime di mafia).	21/03/2022	Tutta la classe
Orientamento “Salone dello studente di Catania” (presso MAAS, Catania).	27/04/2022	Tutta la classe
“A lezione di storia” Incontro con il dott. Rizzeri, storico che ha raccontato la storia della cittadina di Randazzo, dalle origini ad oggi.	10/05/2022	Tutta la classe
Corso PON Lingua Russa	2022	4 partecipanti
Corso PON Lingua Inglese	2022	8 partecipanti
Corso PON Lingua Spagnola	2021	7 partecipanti
Corso PON CODING	2022	13 partecipanti
Partecipazione alle prove INVALSI di Italiano, Inglese e Matematica	2022	Tutta la classe
Simulazione prima prova scritta (Italiano)	09/05/2022	Tutta la classe

MATERIALI PER IL COLLOQUIO			
tipologia di materiale	**esempi**	**discipline coinvolte**	**consegna**
Testi	Brevi testi letterari, saggistici, giornalistici ecc., in italiano o in lingua straniera.	Tutte	Riconoscere, comprendere, analizzare, interpretare, contestualizzare e relazionare i testi proposti.
Documenti	Immagini, fotografie, riproduzioni di opere d'arte, documenti storici, giuridici, ecc.	Tutte	Riconoscere il documento, contestualizzarlo, analizzarlo e relazionarlo con le varie materie oggetto d'esame.
Esperienza	Partecipazione a seminari on line Esperienza di PCTO	Tutte	Riflettere criticamente sulle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, analizzando punti di forza e di debolezza, individuando eventuali criticità e proponendo possibili soluzioni.
Progetti	Pon: progetti di studio per lavori individuali e di gruppo	Tutte	Relazionare, analizzare l'esperienza e riflettere criticamente.

CREDITO SCOLASTICO 3° E 4° ANNO

	Alunno	3° anno	4° anno	Totale
1)				
2)				
3)				
4)				
5)				
6)				
7)				
8)				
9)				
10)				
11)				
12)				
13)				
14)				
15)				
16)				
17)				
18)				
19)				
20)				
21)				
22)				

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Fascicoli personali degli alunni
4.	PEI e relazione finale dell'alunna diversamente abile
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6	Relazione sull'ora alternativa alla Religione (riguardante un alunno della classe)

ALLEGATI

N. 1	CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI SVOLTE
N. 2	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
N. 3	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
N. 4	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
N. 5	a) Tabella di conversione del credito scolastico complessivo b) Conversione del punteggio della prima prova scritta b) Conversione del punteggio della seconda prova scritta

ALLEGATO N. 1

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI SVOLTE

E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Consuntivo disciplinare		
Docente: Prof.ssa **Currenti Laura**	Disciplina: **Lingua e Letteratura italiana**	
Numero di ore settimanali di lezione: 4		
Numero di ore annuali previste	curriculari	N.132
Numero di ore annuali svolte	curriculari	N.112

OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE L'alunno conosce: • le strutture morfosintattiche della lingua italiana • i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano • il contesto storico-politico-culturale di autori e testi • le tecniche dell'analisi formale e contenutistica di testi in prosa e versi.
	COMPETENZE L'alunno: • padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • sa collocare il testo in relazione con altri testi dello stesso o di altri autori, coevi e non, con altre espressioni artistiche e culturali, con il più generale contesto storico • sa leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • sa progettare, elaborare e produrre testi scritti di varia tipo • sa individuare percorsi tematici interni alla disciplina e interdisciplinari • sa formulare giudizi personali.
	CAPACITA' L'alunno: • sa utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana • sa orientarsi tra autori e testi fondamentali • sa leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • sa elaborare un testo scritto in modo coerente, coeso, formalmente corretto, con un contenuto pertinente alla traccia proposta • sa organizzare il proprio lavoro con consapevolezza e autonomia • sa lavorare in gruppo rispettando le opinioni degli altri e facendo valere le proprie.

CONTENUTI SVOLTI	**Giacomo Leopardi:** la vita; le opere; il pensiero; la poetica. Dallo ***Zibaldone***: "L'indefinito e la rimembranza". Dai ***Canti:*** "L'infinito"; "Alla luna"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "A Silvia"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio"; "A se stesso"; "La ginestra o il fiore del deserto" (prima e ultima strofa). Dalle ***Operette morali***: "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere". **Il secondo Ottocento.** L'epoca e le idee: la storia e la società; la cultura; la lingua; i generi e i luoghi. **La Scapigliatura:** i luoghi e i protagonisti; nascita di un termine per vite "ai margini"; temi e motivi della protesta scapigliata. **Naturalismo e Verismo.** **Giovanni Verga**: la vita; la produzione pre-verista; la produzione verista; il Verismo e le sue tecniche; I Malavoglia: genesi e composizione; una vicenda corale; i temi; gli aspetti formali. Da ***Vita dei campi***: "Rosso Malpelo"; "La Lupa"; "Fantasticheria"; "Un manifesto del Verismo verghiano"(Prefazione a "L'amante di Gramigna") Da ***I Malavoglia: Prefazione:*** I "vinti" e la "fiumana del progresso"; "Il naufragio della Provvidenza"; "Il commiato definitivo di "'Ntoni". Dalle ***Novelle rusticane***: "La roba". Da ***Mastro-don Gesualdo***: "La morte di Gesualdo". **Il Decadentismo .** Le definizioni di Decadentismo; temi e motivi del Decadentismo. Charles Baudelaire. Da ***I fiori del male***: "L'albatro", "Spleen". **Gabriele d'Annunzio**: la vita; le opere; i grandi temi. Alcyone: la struttura dell'opera; i temi; lo stile. Da ***Il piacere***: "Il ritratto dell'esteta". Da ***Alcyone:*** "La pioggia nel pineto"; "La sera fiesolana".

	Giovanni Pascoli : la vita; la visione del mondo, la poetica, le opere; i grandi temi. Myricae: composizione, struttura e titolo; i temi; lo stile. Da ***Il fanciullino***: "L'eterno fanciullo che è in noi". Da ***Myricae***: "Lavandare"; "X agosto"; "Temporale"; "Il lampo"; "Il tuono"; "Novembre" (confronto con ***San Martino*** Di G. Carducci). Da ***I Canti di Castelvecchio***: "Il gelsomino notturno"; "La mia sera". **Il primo Novecento.** L'epoca e le idee; la storia e la società; la cultura. **Italo Svevo**: la vita; le opere; i grandi temi. La coscienza di Zeno: la struttura e la trama; i personaggi e temi; lo stile e le strutture narrative Da ***La coscienza di Zeno***: "La Prefazione e il Preambolo"; "Il vizio del fumo e le ultime sigarette"; "La morte del padre". **Luigi Pirandello**: la vita; le opere; la poetica dell'umorismo; il vitalismo e la pazzia; il "teatro nel teatro". Il Fu Mattia Pascal: genesi e composizione; una vicenda inverosimile; le tecniche narrative. Da ***L'Umorismo***: "Il segreto di una bizzarra vecchietta"; "Forma e vita". Dalle ***Novelle per un anno***: "Il treno ha fischiato"; "Ciàula scopre la luna". Da ***Uno, Nessuno e Centomila***: "Mia moglie e il mio naso". Da ***Il fu Mattia Pascal***: "Lo strappo nel cielo di carta". Da ***Enrico IV:*** "La condanna alla follia". **Il Futurismo**: la nascita del movimento; le idee e i miti; la rivoluzione letteraria. Filippo Tommaso Marinetti. "Manifesto del Futurismo"; "Manifesto tecnico del Futurismo". **Giuseppe Ungaretti:** la vita; l'opera; i grandi temi. L'allegria: una

	gestazione complessa; la struttura e i temi; la rivoluzione stilistica. Da **L'*Allegria:*** "Veglia"; "San Martino del Carso"; "Soldati"; "I fiumi"; "Natale"; Da ***Il Dolore***: "Non gridate più". Da ***Sentimento del tempo***: "La madre". *** Umberto Saba:** la vita; i grandi temi. Il Canzoniere: il libro di una vita; i temi; lo stile. Da ***Il Canzoniere:*** "Amai"; "La Capra"; "Mio padre è stato per me l'assassino". ***Eugenio Montale:** la vita; la poetica; Ossi di seppia. Da ***Ossi di seppia***: "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Meriggiare pallido e assorto". Da ***Satura:*** "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale". ***L'Ermetismo** (cenni) ***Salvatore Quasimodo** Da ***Giorno dopo giorno***: "Alle fronde dei salici". I contenuti da svolgere sono contrassegnati con l'asterisco. **Dante Alighieri:** ***Divina Commedia***, Paradiso. Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, VI (sintesi), XI, XV, XVII (vv.88-fine), XXXIII (vv.1-39).
METODOLOGIE ADOTTATE	Lo studio della letteratura è stato costantemente accompagnato dalla lettura di testi antologici, ricondotti opportunamente al loro tempo e al loro autore. La lettura dei testi antologici è stata supportata da adeguate introduzioni, spiegazioni e approfondimenti, e la scelta dei testi calibrata sugli orientamenti e gli interessi degli alunni. Per raggiungere gli obiettivi prefissati sono stati utilizzati metodi e strumenti idonei a motivare e coinvolgere gli alunni. In particolare si è proceduto alla presentazione del nucleo tematico, alla discussione guidata, alla collocazione spazio-temporale dei fenomeni e degli eventi, alla lezione frontale, alla lezione partecipata con domande stimolo volte alla formulazione di ipotesi interpretative e ad evidenziare i rapporti causa-effetto tra i fenomeni storici e letterari, alle mappe concettuali, ai supporti audiovisivi. Si è anche curato il momento di riflessione sul testo per una sua migliore comprensione e valorizzazione. Tutte le volte in cui è stato possibile si sono operati

	raffronti interdisciplinari e collegamenti con la realtà attuale per sensibilizzare gli studenti ad intendere la continuità tra passato e presente. Gli alunni hanno rafforzato le loro competenze per quanto riguarda la parafrasi, il commento, l'analisi di testi poetici e narrativi. Per la produzione scritta, il lavoro dell'insegnante ha mirato a rafforzare le competenze per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione di un testo scritto e per scrivere testi di diverso tipo in modo corretto, coerente e ben organizzato.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	• Libro di testo: R Carnero, G. Iannacone, *Al cuore della letteratura,* Giunti T.V.P. Treccani, vol. Leopardi e vol. 5-6. • Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di Mineo-Cuccia- Melluso, Palumbo editore. Per permettere agli studenti di approfondire gli argomenti trattati, sia durante le attività in presenza sia a supporto della didattica digitale integrata, sono stati forniti: • Sussidi audiovisivi • Schemi di sintesi • Mappe concettuali • Materiale didattico in possesso del docente

Lingua e Civiltà INGLESE

<table>
<tr><td colspan="4">INGLESE Scheda Consuntivo per singola materia Anno Scolastico 2021-2022</td></tr>
<tr><td colspan="2">Docente: Ottavio Garufi</td><td colspan="2">Disciplina: Lingua e Civiltà INGLESE</td></tr>
<tr><td colspan="2">Numero di ore settimanali di lezione</td><td colspan="2">N. 3</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali previste</td><td>curriculari</td><td>N.99</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>N.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali svolte</td><td>curriculari</td><td>N.86</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>N.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">OBIETTIVI RAGGIUNTI</td><td colspan="3">CONOSCENZE:
• DALL’EPOCA VITTORIANA AL SECONDO DOPOGUERRA
• PARZIALE ACQUISIZIONE DEL LIVELLO B2 DEL QCER</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENZE:
• Comunicare in lingua straniera
• Produrre testi, presentazioni e proposte in lingua straniera sia orali che scritte anche su supporti informatici.</td></tr>
<tr><td colspan="3">CAPACITÀ:
• Gli alunni padroneggiano gli elementi espressivi e argomentativi
• Leggono, comprendono e interpretano testi di vario tipo
• Utilizzano la L2 per diversi scopi comunicativi
• Utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
• Producono testi per esprimere in modo semplice e chiaro opinioni, intenzioni, ipotesi e per descrivere esperienze e processi
• Comprendono le idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi relativi al settore di studi
• Producono relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi utilizzando il lessico appropriato.</td></tr>
</table>

CONTENUTI SVOLTI	The Victorian Age: Industry, Science and Social Reforms The Women Question C. Dickens O. Wilde R.L. Stevenson The USA: The Civil War and the Slavery Question E. Dickinson The Twentieth Century J. Conrad J. Joyce W.H. Auden F.S. Fitzgerald G. Orwell J. Kerouac J.D. Salinger (da svolgere) Elementi di Revisione e approfondimento ai livelli B1+ e B2 del QCER Argomenti trattati in compresenza dal lettore madrelingua in compresenza: School; subjects, equipment and places; food and food types; personality; feelings and emotions; holidays; relationships; family; describing people; describing photos; going sightseeing around the English speaking world: London – New York – Sidney; the war in Ukraine.
METODOLOGIE ADOTTATE	Metodo funzionale integrato dalla riflessione sulla lingua e dall'approccio lessicale. Tecniche di analisi, comprensione e interpretazione testuale.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libro di testo Lezione partecipata Materiale audiovisivo e informatico LIM
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	Semi-strutturate relative all'analisi, comprensione e interpretazione testuale nonché alla produzione di testi scritti Verifiche orali
Firma del Docente	O. Garufi

Scheda Consuntivo per singola materia	anno scolastico 2021/2022	
Docente **Rosario Russo**	disciplina: **MATEMATICA**	
Numero di ore settimanali di lezione		N. 2
Numero di ore annuali previste	curriculari	N. 66
	complementari ed integrative	N.
Numero di ore annuali svolte (fino al 15 maggio)	curriculari	N. 59
	complementari ed integrative	N.

OBIETTIVI RAGGIUNTI	**CONOSCENZE** Il gruppo classe non si presenta omogeneo in termini di impegno, partecipazione all'attività didattica e bagaglio di conoscenze acquisito, essendo di fatto suddivisibile in tre fasce di livello: un gruppo di studenti, purtroppo minoritario, ha mantenuto un atteggiamento encomiabile per tutto il corso dell'anno scolastico, associando ad un solido metodo di studio e a una buona preparazione di base anche una lodevole continuità di interesse e di impegno nello studio che hanno prodotto un buon livello di preparazione in relazione a tutti gli argomenti trattati, oltre che buone capacità di rielaborazione, di sintesi e di organizzazione dei contenuti disciplinari; altri studenti, pur incontrando delle difficoltà nell'apprendimento della disciplina per via di una non solida preparazione di base in ambito scientifico, hanno comunque reagito positivamente applicandosi con impegno, volontà ed interesse e registrando, alla fine, significativi progressi rispetto al livello di partenza individuabili nell'acquisizione di un buon livello di conoscenze, di competenze e di abilità; solo alcuni studenti si sono limitati ad un impegno discontinuo e superficiale, raggiungendo un livello di profitto finale stentatamente sufficiente. Il programma effettivamente svolto ha subito un ridimensionamento rispetto alla programmazione preventivata, sia in conseguenza della necessità di dedicare la prima parte dell'anno scolastico al recupero degli argomenti non svolti nell'anno precedente a causa del rallentamento determinato dalla pandemia da coronavirus, sia per i continui interventi di recupero in itinere finalizzati a chiarire i concetti teorici attraverso la loro applicazione alla risoluzione di problemi concreti, al fine di consolidare le conoscenze rendendole disponibili ed utilizzabili in ogni contesto.
	COMPETENZE Una parte degli alunni ha sviluppato motivazioni e atteggiamenti positivi verso la materia ed è in grado di riprodurre definizioni, notazioni, operazioni e concetti, di interpretare dati in forma simbolica, tradurre dati in simboli, seguire una linea di ragionamento. Altri allievi, denotano difficoltà ed incertezze nell'applicare quanto appreso.
	CAPACITÀ Raggiunte da un gruppo limitato di studenti: sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche, uso corretto del linguaggio formale, possesso delle procedure di calcolo, controllo del significato dei risultati, interpretazione dei concetti matematici, gestione di situazioni problematiche più complesse. Raggiunte dalla maggioranza degli studenti: linguaggio essenziale, applicazione delle conoscenze in situazioni semplici.

CONTENUTI SVOLTI	1) CALCOLO COMBINATORIO • Permutazioni semplici; • Funzione fattoriale; • Permutazioni con ripetizione; • Disposizioni semplici; • Disposizioni con ripetizione; • Combinazioni semplici; • Combinazioni con ripetizione. 2) CALCOLO DELLE PROBABILITA' • Eventi: spazio dei risultati; evento elementare, certo, impossibile, aleatorio; operazioni con gli eventi; eventi unici ed eventi ripetibili; frequenza. • Definizione classica di probabilità. • Definizione frequentista di probabilità. • Definizione soggettiva di probabilità. • Probabilità totale di eventi incompatibili. • Probabilità totale di eventi compatibili. • Probabilità contraria e teorema della probabilità contraria. • Probabilità condizionata e teorema della probabilità condizionata. • Dipendenza stocastica e probabilità composta. • Formula di disintegrazione. • Formula di Bayes. 3) GONIOMETRIA • Archi e angoli: ampiezza di un angolo in gradi e in radianti; angoli orientati. • La circonferenza goniometrica. • Le funzioni goniometriche seno, coseno, tangente. • Angoli notevoli. • Grafici delle funzioni goniometriche. • Funzioni reciproche delle funzioni goniometriche (secante, cosecante, cotangente). • Funzioni inverse delle funzioni goniometriche (arcoseno, arcocoseno, arcotangente). • Applicazioni alla geometria analitica (coefficiente angolare di una retta). • Angoli associati e complementari. • Formule Goniometriche: Formule di addizione e sottrazione; Formule di duplicazione; Formule di bisezione. • Applicazione: Angolo di due rette nel piano cartesiano. • Equazioni goniometriche elementari. 4) LE FUNZIONI • Insiemi di numeri reali limitati ed illimitati • Massimo e minimo di un insieme numerico • Intervalli e intorni • Funzioni reali di variabile reale: definizioni e classificazione • Dominio di una funzione e sua determinazione • Grafico di una funzione • Studio del segno di una funzione 5) LIMITI E FUNZIONI CONTINUE • Intorno di un punto • Limite finito di una funzione in un punto • Limite destro e sinistro di una funzione in un punto • Limite infinito di una funzione in un punto • Limite finito di una funzione per x che tende a più o meno infinito

	• Limite infinito di una funzione per x che tende a più o meno infinito • Teoremi sui limiti (Unicità, Permanenza del segno, Confronto) • Calcolo dei limiti in forma determinata e indeterminata; • Le funzioni continue • Punti di discontinuità di una funzione • Teoremi sulle funzioni continue (Teor. Permanenza del segno, Teor. di Bolzano, Teor. di Weierstrass) • Concetto di asintoto di una funzione • Ricerca degli asintoti di una funzione • Grafico probabile di una funzione
METODOLOGIE ADOTTATE	Al fine del raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono state effettuate: • lezioni frontali, per l'acquisizione dei contenuti; • lezioni partecipate, per stimolare l'interesse e l'attenzione; • svolgimento di esercizi di comprensione effettuati dal docente con la partecipazione attiva degli alunni; • correzione degli esercizi per casa, per commentare le varie risoluzioni proposte dagli alunni; • risoluzione guidata di esercizi per trovare momenti di recupero, in itinere, per gli alunni in difficoltà.
MEZZI E *STRUMENTI DI LAVORO*	Libro di testo, lavagna, lim, esercizi dimostrativi e sintesi di argomenti teorici preparati dall'insegnante in formato cartaceo e digitale.
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	Durante gli interventi didattici sono state condotte delle valutazioni formative finalizzate a monitorare la validità delle lezioni svolte tramite il rilevamento del grado di comprensione degli argomenti trattati. Gli strumenti di verifica adottati in questa fase sono stati le discussioni aperte e i quesiti scritti. Per la valutazione sommativa ci si è avvalsi, invece, di verifiche di tipo tradizionale consistenti in interrogazioni orali e verifiche scritte idonee alla valutazione dei processi mentali superiori, cioè la competenza e la capacità di sfruttare concretamente quanto studiato per risolvere esercizi. La valutazione dello studente si è basata su considerazioni relative a: • pertinenza della risposta al quesito proposto • conoscenza dell'argomento • livello di competenza acquisito • chiarezza e ordine espositivo • uso di un'appropriata terminologia Per la valutazione finale si terrà conto • livello di partecipazione al dialogo didattico • livello di impegno e disponibilità • miglioramento del profitto e delle abilità, in proporzione alle capacità individuali ed al livello di partenza sempre in rapporto agli obiettivi minimi individuati
FIRMA DEL DOCENTE	*ROSARIO RUSSO*

Scheda Consuntivo per singola materia	anno scolastico 2021/2022	
Docente **Rosario Russo**	disciplina: **FISICA**	
Numero di ore settimanali di lezione		N. 2
Numero di ore annuali previste	curriculari	N. 66
	complementari ed integrative	N.
Numero di ore annuali svolte (fino al 15 maggio)	curriculari	N. 54
	complementari ed integrative	N.

OBIETTIVI RAGGIUNTI	**CONOSCENZE** Il gruppo classe non si presenta omogeneo in termini di impegno, partecipazione all'attività didattica e bagaglio di competenze acquisito, essendo di fatto suddivisibile in tre fasce di livello: un gruppo di studenti, purtroppo minoritario, ha mantenuto un atteggiamento encomiabile per tutto il corso dell'anno scolastico, associando ad un solido metodo di studio e a una buona preparazione di base anche una lodevole continuità di interesse e di impegno nello studio che hanno prodotto un buon livello di preparazione in relazione a tutti gli argomenti trattati, oltre che buone capacità di rielaborazione, di sintesi e di organizzazione dei contenuti disciplinari; altri studenti, pur incontrando delle difficoltà nell'apprendimento della disciplina per via di una non solida preparazione di base in ambito scientifico, hanno comunque reagito positivamente applicandosi con impegno, volontà ed interesse e registrando, alla fine, significativi progressi rispetto al livello di partenza individuabili nell'acquisizione di un buon livello di conoscenze, di competenze e di abilità; alcuni studenti si sono limitati ad un impegno superficiale e discontinuo, raggiungendo un livello di profitto finale stentatamente sufficiente. Il programma effettivamente svolto ha subito un ridimensionamento rispetto alla programmazione preventivata in conseguenza della necessità dei continui interventi di recupero in itinere finalizzati a chiarire i concetti teorici attraverso la loro applicazione alla risoluzione di problemi concreti, al fine di consolidare le conoscenze rendendole disponibili ed utilizzabili in ogni contesto.
	COMPETENZE Una parte degli alunni è in grado di riproporre i contenuti relativi alla disciplina con linguaggio adeguato e utilizzando le conoscenze in modo appropriato e coerente; riesce, inoltre, ad affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando idonei strumenti matematici. I restanti allievi, oltre ad aver acquisito un bagaglio limitato di conoscenze, denotano difficoltà ed incertezze nell'applicare quanto appreso.
	CAPACITÀ - Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in situazioni semplici (la maggior parte degli studenti). - Rielaborazione e gestione in modo corretto e completo di situazioni nuove (un gruppo limitato di studenti).

CONTENUTI SVOLTI	LE CARICHE ELETTRICHE • La natura esclusiva dell'elettricità • L'elettrizzazione per strofinio • I conduttori e gli isolanti • La definizione operativa della carica elettrica • La legge di Coulomb • Confronto tra forza gravitazionale e forza elettrica • L'elettrizzazione per induzione IL CAMPO ELETTRICO • Il vettore campo elettrico • Il campo elettrico di una carica puntiforme • Le linee del campo elettrico • Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss IL POTENZIALE ELETTRICO • L'energia potenziale elettrica • Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale • Il moto spontaneo delle cariche elettriche • Le superfici equipotenziali • La circuitazione del campo elettrico • Fenomeni di elettrostatica • Il Condensatore • Il campo elettrico di un condensatore piano • Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme LA CORRENTE ELETTRICA • L'intensità della corrente elettrica • La corrente continua • I generatori di tensione e circuiti elettrici • La prima legge di Ohm • La seconda legge di ohm e la resistenza elettrica • I resistori in serie e in parallelo • Lo studio dei circuiti elettrici • Le misurazioni dell'intensità di corrente e della differenza di potenziale • I condensatori in serie e in parallelo • Le leggi di kirchhoff • L'effetto Joule e la potenza elettrica • La forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione • La corrente nei liquidi e nei gas • I semiconduttori

METODOLOGIE ADOTTATE	L'insegnamento della fisica deve orientare lo studente a semplificare e modellizzare situazioni reali, a risolvere problemi, ad esplorare fenomeni e a descriverli con un linguaggio adeguato. Al fine del raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono state effettuate: • lezioni frontali, per l'acquisizione dei contenuti; • lezioni partecipate, per stimolare l'interesse e l'attenzione; • correzione degli esercizi per casa, per commentare le varie risoluzioni proposte dagli alunni; • risoluzione guidata di esercizi per trovare momenti di recupero, in itinere, per gli alunni in difficoltà. Nella trattazione della materia si è posta particolare attenzione agli aspetti applicativi ad ai collegamenti con nozioni già apprese.
MEZZI E *STRUMENTI DI LAVORO*	Libro di testo, lavagna, lim, fotocopie/appunti, schede didattiche, esercizi dimostrativi.
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	Durante gli interventi didattici sono state condotte delle valutazioni formative finalizzate a monitorare la validità delle lezioni svolte tramite il rilevamento del grado di comprensione degli argomenti trattati. Gli strumenti di verifica adottati in questa fase sono stati le discussioni aperte e i quesiti scritti. Per la valutazione sommativa ci si è avvalsi, invece, di verifiche di tipo tradizionale consistenti in interrogazioni orali e verifiche scritte idonee alla valutazione dei processi mentali superiori, cioè la competenza e la capacità di sfruttare concretamente quanto studiato per risolvere esercizi. La valutazione dello studente si è basata su considerazioni relative a: • pertinenza della risposta al quesito proposto • conoscenza dell'argomento • livello di competenza acquisito • chiarezza e ordine espositivo • uso di un'appropriata terminologia Per la valutazione finale si terrà conto • livello di partecipazione al dialogo didattico • livello di impegno e disponibilità • miglioramento del profitto e delle abilità, in proporzione alle capacità individuali ed al livello di partenza sempre in rapporto agli obiettivi minimi individuati
FIRMA DEL DOCENTE	*ROSARIO RUSSO*

RELIGIONE

<table>
<tr><td colspan="4">Scheda Consuntivo per singola materia

Classe: V A Linguistico Anno Scolastico: 2021-2022</td></tr>
<tr><td colspan="2">Docente: Crimi Mariaelena</td><td colspan="2">Disciplina: Religione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Numero di ore settimanali di lezione</td><td colspan="2">N. 1</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali previste</td><td>curriculari</td><td>N. 33</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>N.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali svolte (fino al 15 maggio)</td><td>curriculari</td><td>N. 28</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>N.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">OBIETTIVI RAGGIUNTI</td><td colspan="3">CONOSCENZE:
-Il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo etico, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;
-il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo aperta ai nuovi scenari religiosi, alla secolarizzazione, in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- l’identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all’evento centrale della nascita, morte, resurrezione di Gesù di Nazareth e alla prassi di vita che propone;
- le caratteristiche della tradizione cristiana e le responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo in relazione alle problematiche attuali, valorizzando il confronto ai fini della crescita personale;
- gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;
- il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, etica e tecnologica.</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENZE:
-Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo;
- individua la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;
-sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della pace, della giustizia, della solidarietà, del rispetto dell’ambiente in un contesto multiculturale;
- riconosce il rilievo morale delle azioni umane, in modo particolare in riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</td></tr>
</table>

	CAPACITÀ: -Stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica e confrontare gli orientamenti e risposte cristiane alle questioni della condizione umana, con differenti patrimoni culturali e religiosi; -argomentare criticamente le scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo; - riconoscere differenze e complementarietà tra fede e ragione e tra fede e scienza; -discutere dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecniche in riferimento alla vita; -prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la pace, la giustizia, la convivialità, il bene comune, il rispetto dell'ambiente, la mondialità, la promozione umana.
CONTENUTI SVOLTI	-La ricerca di Dio, il rapporto tra fede e ragione: L'ateismo, l'agnosticismo e l'uomo secolarizzato; -Le religioni moderne e la necessità del sacro, i nuovi fermenti religiosi; -Gli Amish: un popolo fuori dal tempo; - I nuovi Movimenti Religiosi del potenziale umano: la Meditazione trascendentale; -I movimenti di matrice islamica-induista: i Sikh, le tradizioni, il culto e il tempio d'oro; -I movimenti in contrasto al cristianesimo: il pastafarianesimo; - L'escatologia cristiana: il mistero Pasquale nel suo fondamento storico e nel significato di liberazione dal male e dalla morte; -Il messaggio cristiano della resurrezione: il paradiso, l'inferno e il purgatorio; - Il tabù della morte. La Near Dealth Experience; -Le dottrine orientali sulla reincarnazione e della vita nell'aldilà: la reincarnazione e la dottrina dell'aldilà; L' Etica sociale: -La giustizia sociale e bene comune; -Il laicismo, la laicità dello stato; -La libertà religiosa: il laicismo italiano e francese a confronto. -La libertà religiosa nella Costituzione: art. 3-7-8-19- 20; . -La sfida alla povertà, lo sviluppo sostenibile, l'economia solidale il risparmio e l'acquisto alternativo; -Il mercato equo e solidale: prodotti Fair Trade; -La dottrina sociale della Chiesa: l'impegno dei credenti per la pace, giustizia, carità; - La pace nella Bibbia e nella concezione del Magistero; i messaggi del Papa per la giornata mondiale della pace; -I Diritti Universali dell'uomo (ONU 1948): tipologie e contenuti; -I movimenti internazionali in difesa dei diritti umani: Amnesty International; - I diritti universali violati: la tortura un atto inumano; -La pena di morte; -La pena di morte nelle religioni: ebraismo, islam, buddismo; -Giustizia e clemenza: la posizione della Chiesa e l'amnistia;

	-L'ecumenismo cristiano: la metodologia ecumenica, il principio della gerarchia della verità, della conoscenza reciproca e del dialogo; -La Chiesa e i giovani oggi: questionario del Sinodo diocesano. Attualità: - Le violenze sulla donna: La situazione della donna in Afghanistan; - Il manifesto della comunicazione efficace. Il body shaming, il body accept, il body positive. Uda di Ed. Civica: - Lo spreco alimentare, cause, conseguenze e rimedi: lo sviluppo sostenibile, i prodotti a kilometro zero, l'economia solidale, la sfida alla povertà; - ll microcredito e Muhammad Yunus; - la Dottrina sociale della Chiesa: il bene comune e la destinazione universale dei beni della terra. L'etica della vita le sfide della bioetica e delle tecnologie avanzate applicate alla ricerca. - Il giuramento di Ippocrate; - La sacralità della vita o la qualità della vita? Alcuni problemi etici: • La bioetica; • La clonazione: la vita alla catena di montaggio e il Magistero della Chiesa; • L'aborto nelle religioni: ebraismo, islam, buddhismo e induismo e le implicazioni etico-morali; • I metodi naturali contemplati dalla Chiesa. • La fecondazione assistita, la legge 40/2004 e le sue modifiche ad oggi. Gli aspetti etico-morali secondo il Magistero della Chiesa. • L'inseminazione post mortem, le banche del seme implicazioni etico-morali. • La fecondazione nelle religioni; • L'eutanasia, la vita di fronte alla malattia e alla morte. Il suicidio assistito, l'accanimento terapeutico; • I trapianti e le implicazioni morali. La donazione degli organi e il pensiero della Chiesa.
METODOLOGIE ADOTTATE	• Lezioni frontali, interattive, multimediali, power point • Momenti di dibattito e di confronto interpersonale

	• Brainstorming • Lezione attiva e problematica e ricerca guidata (problem solving) • Lavori di gruppo • Discussione guidata • Confronto diretto con i testi, lettura, analisi e commento di documenti religiosi • Studio per piccoli gruppi con la continua sollecitazione all'intervento ed alla partecipazione • Lezione a distanza nei casi previsti (Cisco webex).
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libro di Testo adottato: Libro di Testo adottato: Famà A.- Cera T., *La strada con l'altro*, Marietti scuola. Libri vari, fotocopie, riviste, sussidi audiovisivi, materiale multimediale e informatico, documenti del Magistero.
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	• Verifiche orali individuali e collettive correlate a piccoli gruppi di lavoro; • Dibattiti su temi di carattere generale, di riflessione personale, di attualità; • Dialogo interattivo; • Interventi pertinenti e costruttivi; • Colloquio individuale e collettivo; • Interventi attraverso la piattaforma nei casi previsti.
Firma del Docente	Crimi Mariaelena

SPAGNOLO

<table>
<tr><td colspan="2">Docente curriculare</td><td colspan="2">Bruno Angelo Alessandro</td></tr>
<tr><td colspan="2">Docente di conversazione</td><td colspan="2">Guarrera Ana Victoria</td></tr>
<tr><td colspan="2">Disciplina</td><td colspan="2">Lingua e cultura spagnola A. S. 2021/2022</td></tr>
<tr><td colspan="2">Classe</td><td colspan="2">VA Liceo Linguistico</td></tr>
<tr><td colspan="3">Numero di ore settimanali di lezione</td><td>N. 4, di cui 1 in co-presenza con la docente di conversazione.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Numero di ore annuali previste</td><td colspan="2">curriculari</td><td>N.123</td></tr>
<tr><td colspan="2">complementari ed integrative</td><td>N.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Numero di ore annuali svolte</td><td colspan="2">curriculari</td><td>N.104 complessive tra ore in presenza e ore in modalità mista online tramite la piattaforma Cisco Webex</td></tr>
<tr><td colspan="2">complementari ed integrative</td><td>N.</td></tr>
</table>

Obiettivi raggiunti	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI*** **Conoscenze:** • I contesti storico-sociali e artistico-letterari dal Romanticismo fino alla Guerra civil española. • Biografia, opere e poetica degli autori e artisti trattati, da Leandro Fernández de Moratín, fino a Federico García Lorca. • Le correnti artistiche e letterarie: caratteristiche generali, temi trattati, opere, tecniche narrative, personaggi, stile e linguaggi. **Abilità:** ● Comprendere, analizzare, interpretare diverse tipologie testuali. ● Sintetizzare il contenuto di un testo o di un video. ● Argomentare e sostenere il proprio punto di vista. ● Mettere in relazione fatti storici con contenuti letterari. ● Confrontare diversi generi letterari tra di loro. ● Comparare e contrastare correnti letterarie e autori simili tra loro. ● Collegare contenuti letterari con altri di tipo artistico, filosofico ecc. ● Esprimere le proprie idee, opinioni su temi di attualità e sulle tematiche oggetto di studio. ● Interagire con compagni e insegnanti in lingua spagnola. ● Produrre testi scritti e orali su temi di natura diversa dall'attualità, all'autobiografia, passando per narrazioni, descrizioni e argomentazioni. **Competenze** ● Linguistiche: comunicare in lingua spagnola, usando un lessico e un registro appropriato al contesto e all'interlocutore. ● Informatiche: uso consapevole di diversi programmi, software e app a fine didattico e a supporto dell'interazione orale. ● Relazionali: autonomia personale nello studio, lavoro in gruppo, cooperazione e collaborazione, problem solving. ●
Contenuti e attività effettivamente svolti o da svolgere entro la fine dell'A.S.	**La Ilustración y el conflicto entre autoridad y libertad** Contexto artístico y literario. Autor: Leandro Fernández de Moratín. Géneros literarios: el teatro Textos analizados: de *El sí de las niñas*, fragmento del acto III, escena VIII (pág. 198-199) Federico García Lorca (*La casa de Bernarda Alba* fragmentos de los actos I y III) Proyecto individual de compara y contrasta entre *El sí de las niñas* de Moratín y *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca. **La rebelión y el exilio.** El Romanticismo: Contexto histórico, social, artístico y literario. Autores: José de Espronceda, Mariano José de Larra. Géneros literarios: la poesía y la prosa Textos analizados: *La Canción del Pirata* de J. De Espronceda (pág. 217-218) Un fragmento del artículo costumbrista *Vuelva usted mañana* de Larra (pág. 244-245). Varios cuadros de Goya: El dos y el tres de mayo en Madrid. Proyecto de grupo sobre La canción del pirata de Espronceda (reproducir la Canción del pirata de Espronceda, usando emoticones en lugar de palabras).

	Del Modernismo: Contexto histórico, social, artístico y literario Autores: Rubén Darío e Antonio Machado Géneros literarios: la poesía Textos analizados: Del poemario *Azul* de Rubén Darío el poema Venus (pág. 297) Del poemario *Campos de Castilla*: *Retrato* de A. Machado (pág. 323-324) **Tradición e innovación:** El Realismo y el Naturalismo**:** contexto histórico, social, artístico y literario: Autores: Emilia Pardo Bazán, Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas, <<Clarín>>. Géneros literarios: la prosa (la novela) Textos analizados: El cuento *La dentadura* de E. Pardo Bazán (enlace presente en Edmodo) Fragmentos de *Fortunata y Jacinta* (capítulos III y IX) de B. Pérez Galdós (pág. 268; 271-272) Fragmentos de los capítulos XXVIII y XXX de *La Regenta* de Leopoldo Alas, Clarín (pág. 277-279) Proyecto multimedia individual sobre El ser una joven mujer hoy en día Del Modernismo y La Generación del 98: Contexto histórico, social, artístico y literario. Autores: Rubén Darío, Ramón María Del Valle-Inclán, Antonio Machado, Miguel de Unamuno*. Géneros literarios: el teatro, la prosa (la novela), la poesía. Textos analizados: *Venus* de R. Darío (pág. 297-300); Fragmentos de los capítulos I y XXXI de *Niebla* de M. de Unamuno (pág. 332-336)*; *argomenti non ancora svolti che si conta di trattare entro la fine dell'anno scolastico. **La vida entre sueño, máscaras y realidad** El contexto histórico, social, artístico y literario de la España de la primera mitad del siglo XXI Autores y artistas: Miguel de Unamuno*; Federico García Lorca, Salvador Dalí*, Picasso*, Frida Kahlo*. Géneros literarios: la poesía y la prosa. Corrientes artísticas: el surrealismo y el cubismo Textos analizados: *La Aurora* (pág. 380) de Federico García Lorca; Fragmentos de los capítulos I y XXXI de *Niebla* de M. de Unamuno (pág. 332-336)*; *argomenti non ancora svolti, che si conta di poter trattare entro la fine dell'anno scolastico. **Educación cívica**: La Constitución española de 1978 y el día de la Constitución Proyecto de compara y contrasta entre la Constitución española y la italiana. **Proyecto lectura grupal:** Lectura de grupo y comentario del libro de lecturas graduadas *Marianela*, (adaptación de la novela original de Benito Pérez Galdós).

Contenuti svolti in co-presenza con la docente di conversazione	• Los jóvenes en la actualidad, reflexión sobre la poesía de Mario Benedetti "¿Qué les queda a los jóvenes?" • El pensamiento de José Luis Sampedro • El Movimiento 15M: "Los indignados" • Cristina Peri Rossi, Premio Cervantes 2021 • El Día contra la vioencia hacia las mujeres: el Movimiento "Ni una menos" • Poetas de Argentina: Alfonsina Storni, Almafuerte y Juan Gelman. • El lado oscuro de la Navidad • Cómo eran España y los espanoles hace 40 años • La música en España e Hispanoamérica: Flamenco, muñeiras, tango clásico y de vanguardia. Intérpretes hispanos de la actualidad • La paz: Carteo entre Einstein y Freud. Trabajo manual sobre el tema • La cuestión migratoria en España en la actualidad. • Latinos en España: la difícil convivencia entre dos identidades • La religión en la sociedad española actual y en Hispanoamérica ¿se está perdiendo la fe? • El Día Internacional del libro. La leyenda de San Jorge en Cataluña y otras regiones de España (Docente di conversazione: **Ana Victoria Guarrera**)
METODOLOGIE ADOTTATE	**METODI:** ● Lezione frontale e partecipata corredata dall'uso delle TIC; ● metodo comunicativo, contrastivo italiano-spagnolo, induttivo-deduttivo a secondo del caso; ● individualizzazione e diversificazione della proposta didattica; ● problem solving; ● flipped classroom; ● cooperative learning, ● PBL (project based learning) ecc.
	STRUMENTI: ● libro di testo: L. Garzillo, R. Ciccotti, ConTextos Literarios, segunda edición, de los orígenes a nuestros días, Lingue Zanichelli. ● lim ● internet ● piattaforme virtuali: Edmodo-Moodle ● materiale audiovisivo ● programmi informatici a scopo educativo ● pc ● uso delle TIC
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	Durante tutto l'anno scolastico sono state programmate e attuate verifiche su prove di competenze, in cui gli studenti sono stati chiamati a realizzare dei progetti multimediali di gruppo o individuali su temi oggetto di studio e assegnati dal docente. Dopo la consegna e la condivisione dei lavori sulla piattaforma Edmodo, vi era una fase di presentazione e discussione, con conseguente feedback da parte del docente. Non sono mancate comunque le verifiche scritte a base di comprensione, analisi di testi letterari e produzioni su temi vari che scaturivano dalla lettura dei testi analizzati, da temi di attualità e aspetti autobiografici.
Firma del docente	ANGELO ALESSANDRO BRUNO

Scheda Consuntivo per singola materia	anno scolastico 2021/2022	
Docente Prof.ssa Tina Lo Re	disciplina: **Storia dell'Arte**	
Numero di ore settimanali di lezione		N. 2
Numero di ore annuali previste	curriculari	N. 66
	complementari ed integrative	N.
Numero di ore annuali svolte (fino al 15 maggio)	curriculari	N. 56
	complementari ed integrative	N.

OBIETTIVI RAGGIUNTI	**CONOSCENZE** Conoscenza dei periodi storico-artistici e dell'evoluzione dei linguaggi figurativi. Conoscenza delle tecniche utilizzate, dei materiali, degli autori, delle opere. Conoscenza degli elementi del linguaggio figurativo e delle loro finalità comunicative.
	COMPETENZE Saper utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le opere d'arte, avere padronanza del lessico specifico. Saper collocare un'opera nel contesto storico-culturale, saperne riconoscere materiali e tecniche, caratteri stilistici, significati e valori simbolici. Saper operare in maniera autonoma confronti tra opere e artisti anche di epoche e stili diversi. Maturare la consapevolezza del valore culturale del patrimonio architettonico ed artistico del nostro Paese
	CAPACITÀ Saper riconoscere gli elementi del linguaggio figurativo. Saper collegare la produzione artistica con il contesto storico-culturale in cui essa viene prodotta. Saper individuare le caratteristiche di ogni periodo della storia dell'arte.

CONTENUTI SVOLTI	• Barocco: Caravaggio, Bernini • Rococò: Vanvitelli, Tiepolo • Vedutismo: Camera ottica. Canaletto, Guardi. • Neoclassicismo: A. canova, J. L. David. • Romanticismo: Paesaggisti – Turner, Friedrich, Constable • Realismo: G. Coubert, Millet (cenno) • L'Impressionismo: Édouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, • Le proposte del Post-Impressionismo, Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh. • I Fauves. Henri Matisse • Espressionismo. Edvard Munch. • Il Novecento delle Avanguardie storiche • Il Cubismo. Pablo Picasso • Il Futurismo: Umberto Boccioni, Giacomo Balla. • Il Dadaismo. Marcel Duchamp, Man Ray. • L' arte dell'inconscio. Il Surrealismo. Salvador Dalì (Cenno) • L'Astrattismo, Vasilij Kandinskiy.
METODOLOGIE ADOTTATE	• Lezioni frontali, lezioni partecipate Le unità didattiche sono state sviluppate con lezioni dialogate supportate da presentazioni Power Point. Si è posta attenzione alla lettura delle opere dal punto di vista iconografico, iconologico, strutturale e tecnico sottolineando il rapporto con il contesto storico-culturale. Al termine di ogni gruppo di unità didattiche sono state svolte verifiche, in relazione alle risposte ricevute.
MEZZI E *STRUMENTI DI LAVORO*	Nessun alunno ha usufruito del corso di recupero • utilizzo del PC e Lim, Slide in Power-Point
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	Sono state strutturate verifiche orali in itinere. Per la valutazione si è tenuto conto del livello di partenza di ciascun allievo, dei progressi fatti, dei contenuti appresi, della partecipazione al dialogo educativo, del livello di conoscenze acquisite, delle competenze espositive, dell'utilizzo del linguaggio specifico, della capacità di analisi e di sintesi.
FIRMA DEL DOCENTE	*TINA LO RE*

Scheda Consuntivo per singola materia	anno scolastico 2021/2022	
Docente Prof.ssa Laura Cattaino	disciplina: **Storia**	
Numero di ore settimanali di lezione		N. 2
Numero di ore annuali previste	curriculari	N. 66
	complementari ed integrative	N.
Numero di ore annuali svolte (fino al 15 maggio)	curriculari	N. 55
	complementari ed integrative	N.

	Profilo della classe Il profilo disciplinare della classe si è confermato essere quello di un gruppo ordinato, educato e rispettoso sia nei confronti del docente che nei confronti dei compagni. Sul piano didattico appare non del tutto omogeneo, con elementi decisamente dotati, capaci di un metodo di studio autonomo e proficuo, ed altri ancora non del tutto sicuri e autonomi nella rielaborazione critica personale, per quanto disponibili al confronto e interessati al processo educativo. In particolare, gli alunni partecipano attivamente alle lezioni con interventi e richieste di approfondimento, ma non per tutti il lavoro a casa è stato completo e sistematico. Dalle verifiche effettuate, è emerso un generale interesse e un impegno positivo per lo studio della storia moderna e contemporanea, con risultati ovviamente variabili a seconda delle potenzialità e della continuità di impegno. Nella classe è presente un'alunna disabile per la quale si è attivata una programmazione differenziata ed è seguita dall'insegnante di sostegno e dall'assistente alla comunicazione.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	**ED. CIVICA ORE UTILIZZATE: 6** **ART. 11** DELLA COSTITUZIONE ITALIANA. PARTENDO DALLE RIFLESSIONI DI ALCUNI FILOSOFI (LEIBNIZ E KANT) ABBIAMO DISCUSSO SUL SIGNIFICATO DELLA PACE E DEL RIPUDIO ALLA GUERRA CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA GUERRA RUSSIA-UCRAINA DEI NOSTRI GIORNI. **COMPETENZE:** CONOSCERE I VALORI CHE ISPIRANO GLI ORDINAMENTI COMUNITARI E INTERNAZIONALI, NONCHÉ I LORO COMPITI E FUNZIONI ESSENZIALI. SAPER COMPIERE LE SCELTE DI PARTECIPAZIONE ALLA VITA PUBBLICA E DI CITTADINANZA COERENTEMENTE AGLI OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ SANCITI A LIVELLO COMUNITARIO ATTRAVERSO L'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE.
	COMPETENZE CAPACITÀ DI COGLIERE RAZIONALMENTE LA DIMENSIONE TEMPORALE DEI PERCORSI STORICI. CAPACITÀ DI RECUPERARE LA MEMORIA DEL PASSATO. CAPACITÀ DI RIFLETTERE SULLA COMPLESSITÀ DEL PRESENTE ALLA LUCE DELLO STUDIO DEL PASSATO. CAPACITÀ DI COGLIERE NESSI SINCRONICI E DIACRONICI. CAPACITÀ DI ANALIZZARE E INTERPRETARE FONTI E TESTIMONIANZE STORICHE, SELEZIONANDO LE INFORMAZIONI ESSENZIALI E COGLIENDONE L'OBIETTIVITÀ E VERIDICITÀ. CAPACITÀ DI AMPLIARE L'ORIZZONTE CULTURALE ATTRAVERSO LA CONOSCENZA E IL CONFRONTO CON CULTURE DIVERSE, IN PARTICOLAR MODO NELLA STORIA DI V, UNA STORIA CHE SI AVVICINA ALLA COMPLESSITÀ GLOBALE DEL PRESENTE.
	OBIETTIVI RAGGIUNTI • POSSIEDONO CONOSCENZE CHIARE DEI FONDAMENTALI DATI E PROBLEMI DELL'ETÀ OGGETTO DI STUDIO • UTILIZZANO IL LESSICO SPECIFICO • IMPOSTANO IL LAVORO IN MODO SEMPRE PIÙ AUTONOMO • SONO IN GRADO DI OPERARE UNA LETTURA CRITICA DEL FENOMENO STORICO

CONTENUTI SVOLTI	PROGRAMMA SVOLTO • IL RISORGIMENTO • L'MPERIALISMO E L'ETA' GIOLITTIANA • L'imperialismo • L'età giolittiana • LA GRANDE GUERRA: • Le premesse: crisi, conflitti e annessioni del primo Novecento. Lo scoppio delle ostilità e gli opposti schieramenti. La tragica realtà della guerra totale. L'Italia in guerra. • La svolta del 1917: la rivoluzione bolscevica e l"intervento degli U.S.A. • Il crollo degli imperi centrali, la pace di Versailles e i 14 punti di Wilson. • La rivoluzione russa: le cause. Dittatura e guerra civile. La nuova società. • La Russia dalla rivoluzione di Lenin al totalitarismo di Stalin. Pianificazione economica e gulag. Dopo il 15 Maggio • DEMOCRAZIA E TOTALITARISMO TRA LE DUE GUERRE • Le origini del fascismo italiano. • La crisi mondiale del 1929: il New Deal rooseveltiano
METODOLOGIE ADOTTATE	• Lezioni frontali, lezioni partecipate , documentari Le lezioni dialogate sono state supportate da presentazioni di Power Point e la visione di documentari.
MEZZI E *STRUMENTI DI LAVORO*	Nessun alunno ha usufruito del corso di recupero • utilizzo Lim, Slide in Power-Point
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	Sono state strutturate verifiche orali in itinere. Per la valutazione si è tenuto conto del livello di partenza di ciascun allievo, dei progressi fatti, dei contenuti appresi, della partecipazione al dialogo educativo, del livello di conoscenze acquisite, delle competenze espositive, dell'utilizzo del linguaggio specifico, della capacità di analisi e di sintesi.
FIRMA DEL DOCENTE	*LAURA CATTAINO*

Scheda Consuntivo per singola materia	anno scolastico 2021/2022	
Docente Prof.ssa Laura Cattaino	disciplina: **Filosofia**	
Numero di ore settimanali di lezione		N. 2
Numero di ore annuali previste	curriculari	N. 66
	complementari ed integrative	N.
Numero di ore annuali svolte (fino al 15 maggio)	curriculari	N. 40
	complementari ed integrative	N.

	Profilo della classe Il profilo disciplinare della classe si è confermato essere quello di un gruppo ordinato, educato e rispettoso sia nei confronti del docente che nei confronti dei compagni. Sul piano didattico appare non del tutto omogeneo, con elementi decisamente dotati, capaci di un metodo di studio autonomo e proficuo, ed altri ancora non del tutto sicuri e autonomi nella rielaborazione critica personale, per quanto disponibili al confronto e interessati al processo educativo. In particolare, gli alunni partecipano attivamente alle lezioni con interventi e richieste di approfondimento, ma non per tutti il lavoro a casa è stato completo e sistematico. Dalle verifiche effettuate, è emerso un generale interesse e un impegno positivo per lo studio della filosofia, con risultati ovviamente variabili a seconda delle potenzialità e della continuità di impegno. Nella classe è presente un'alunna disabile per la quale si è attivata una programmazione differenziata ed è seguita dall'insegnante di sostegno e dall'assistente alla comunicazione.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	**ED. CIVICA ORE UTILIZZATE: 5** **ART. 11** DELLA COSTITUZIONE ITALIANA. PARTENDO DALLE RIFLESSIONI DI ALCUNI FILOSOFI (LEIBNIZ E KANT) ABBIAMO DISCUSSO SUL SIGNIFICATO DELLA PACE E DEL RIPUDIO ALLA GUERRA. **COMPETENZE:** CONOSCERE I VALORI CHE ISPIRANO GLI ORDINAMENTI COMUNITARI E INTERNAZIONALI, NONCHÉ I LORO COMPITI E FUNZIONI ESSENZIALI. SAPER COMPIERE LE SCELTE DI PARTECIPAZIONE ALLA VITA PUBBLICA E DI CITTADINANZA COERENTEMENTE AGLI OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ SANCITI A LIVELLO COMUNITARIO ATTRAVERSO L'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE.
	COMPETENZE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO LA CLASSE, NEL COMPLESSO, HA MOSTRATO DI AVER ACQUISITO LE SEGUENTI COMPETENZE: SANNO SOSTENERE UNA PROPRIA TESI DIMOSTRANDO DI SAPER ASCOLTARE E VALUTARE CRITICAMENTE LE ARGOMENTAZIONI ALTRUI; HANNO ACQUISITO L'ABITUDINE AD IDENTIFICARE PROBLEMI ED A INDIVIDUARE POSSIBILI SOLUZIONI COMPRENDENDO OPPORTUNAMENTE LE RADICI CONCETTUALI E FILOSOFICHE DEI PRINCIPALI PROBLEMI DELLA CULTURA CONTEMPORANEA. DIMOSTRANO DI SAPER UTILIZZARE IL LESSICO E LE CATEGORIE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA, DI CONTESTUALIZZARE LE QUESTIONI FILOSOFICHE RICONOSCENDO LA DIVERSITÀ DEI METODI; METTONO IN RELAZIONE LE VARIE TESI FILOSOFICHE SECONDO LOGICHE DI INCLUSIONE-ESCLUSIONE RELAZIONANO IL PROPRIO VISSUTO CON L'ALTRO DA SÉ, ELABORANDO UN CONFRONTO
	OBIETTIVI RAGGIUNTI • POSSIEDONO CONOSCENZE CHIARE DEI FONDAMENTALI AUTORI FILOSOFICI OGGETTO DI STUDIO • RIESCONO AD UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO • RIESCONO AD IMPOSTARE IL LAVORO IN MODO SEMPRE PIÙ AUTONOMO • SONO IN GRADO DI OPERARE UNA LETTURA CRITICA DEL PENSIERO FILOSOFICO

CONTENUTI SVOLTI	**PROGRAMMA SVOLTO** IL KANTISMO Punti di partenza della filosofia Kantiana La critica della Ragion Pura Gli Imperativi L'IDEALISMO I caratteri generali del Romanticismo Hegel: i capisaldi del sistema; la Fenomenologia dello Spirito (coscienza, autocoscienza, ragione); IN CONTRAPPOSIZIONE ALLA FILOSOFIA DI HEGEL: FEUERBACH, MARX, SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD Feuerbach: l'alienazione dell'uomo in Dio Marx: il confronto critico con Hegel e Feuerbach; il materialismo storico, l'alienazione e l'analisi del capitalismo; Kierkegaard: gli stadi dell'esistenza, la possibilità e l'angoscia; Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione; il suicidio; le forme di liberazione dalla Volontà di Vivere. NIETZSCHE E LA CRISI DELLA SOCIETA' OCCIDENTALE Lo spirito apollineo e spirito dionisiaco; i concetti cardine della filosofia; La morte di Dio; L'oltreuomo; L'eterno ritorno; La volontà di potenza e l'arte; il nichilismo. Dopo il 15 Maggio si affronteranno: la tematica filosofica freudiana, alcuni concetti fondamentali di Bergson e la visione del totalitarismo in Hanna Arendt
METODOLOGIE ADOTTATE	● Lezioni frontali, lezioni partecipate , documentari Le lezioni dialogate sono state supportate da presentazioni di Power Point e la visione di documentari.
MEZZI E *STRUMENTI DI LAVORO*	Nessun alunno ha usufruito del corso di recupero ● utilizzo Lim, Slide in Power-Point
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	Sono state strutturate verifiche orali in itinere. Per la valutazione si è tenuto conto del livello di partenza di ciascun allievo, dei progressi fatti, dei contenuti appresi, della partecipazione al dialogo educativo, del livello di conoscenze acquisite, delle competenze espositive, dell'utilizzo del linguaggio specifico, della capacità di analisi e di sintesi.
FIRMA DEL DOCENTE	*LAURA CATTAINO*

Scheda Consuntivo per singola materia	**Anno Scolastico 2021/2022**	
Docente: **LO GIUDICE ANTONINO**	Disciplina: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**	
Numero di ore settimanali di lezione		N. 2
Numero di ore annuali previste	curriculari	N. 53
	complementari ed integrative	N.
Numero di ore annuali svolte (fino al 15 maggio)	curriculari	N. 53
	complementari ed integrative	N.

OBIETTIVI RAGGIUNTI	**Conoscenze:** La conoscenza dello sport è stata uno degli obbiettivi fondamentali svolto durante l'anno. Gli alunni conoscono in modo accettabile, l'apparato cardiocircolatorio, il sistema muscolare e scheletrico, il doping: la droga dello sport, l'ABC del primo soccorso, le Olimpiadi e le paralimpiadi, la buona alimentazione e la scoperta del territorio.
	COMPETENZE: Gli alunni sono in grado di organizzare progetti autonomi perché coinvolti attivamente nelle varie fasi dell'organizzazione delle attività sportive dalla progettazione alla realizzazione.
	CAPACITÀ: Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi. Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse motorie e sportive. Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta. Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.

CONTENUTI SVOLTI	Le unità didattiche sotto elencate, sono state svolte sia praticamente che in forma teorica. **U.D. n.1** Potenziamento fisiologico Obiettivo: progressiva ricerca del miglioramento della resistenza, della velocità, della elasticità articolare e delle grandi funzioni organiche. Il tutto con esercizi svolti a carico naturale, corsa, balzi, velocità. Tempo: I e II quadrimestre **U.D. n.2** Acquisizione schemi motori di base Obiettivo: arricchimento del patrimonio motorio ed evoluzione quantitativa e qualitativa degli schemi motori. Esercizi svolti di pre-acrobatica e a corpo libero. Tempo: I e II quadrimestre **U.D. n.3** Arricchimento della coscienza sociale Obiettivo: consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico. Il tutto avendo rispetto delle regole durante lo sport e del Fair Play nello sport e nella vita di tutti i giorni. Tempo: I e II quadrimestre **U.D. n.4** Disciplina sportiva Obiettivo: rispetto delle regole, rispetto dei ruoli e autocontrollo. Il tutto approfondito con la conoscenza dell'orienteering e delle sue regole fondamentali come il saper leggere mappe ed orientarsi utilizzando la cartina e la bussola. Tempo: I e II quadrimestre **U.D. n.5** Tutela della salute Obiettivo: Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni con nozioni di primo soccorso. Conoscenza dell'apparato cardiocircolatorio, muscolare e scheletrico, benefici dell'attività fisica e sportiva. Conoscenza del doping la droga dello sport, la buona alimentazione e la conoscenza del territorio.
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale attuata con coinvolgimento degli alunni e problem solving. Lezione pratica con metodo imitativo, analitico e globale.
MEZZI E *STRUMENTI DI LAVORO*	Le lezioni sono state svolte all'interno della palestra dell'istituto ed alcune utilizzando spazi esterni. Come strumento di lavoro si è utilizzato prevalentemente il proprio corpo, utilizzando attività individuali, esercitazioni a corpo libero utilizzando anche piccoli attrezzi come ad esempio la Speed Ladder. Libro di testo utilizzato: Competenze Motorie.
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	Le verifiche sono state pratiche, valutando la situazione di partenza, la partecipazione e l'abilità. Prova orale con interrogazioni individuali per valutare il grado di conoscenza degli argomenti.
FIRMA DEL DOCENTE	*PROF. LO GIUDICE ANTONINO*

LINGUA E CULTURA FRANCESE

<table>
<tr><td colspan="3">Consuntivo disciplinare - Anno Scolastico 2021/2022</td></tr>
<tr><td colspan="3">Docente: prof.ssa Santoro Gaetana</td></tr>
<tr><td colspan="2">Numero di ore settimanali di lezione</td><td>N. 04</td></tr>
<tr><td colspan="3">Numero di ore annuali previste: 132</td></tr>
<tr><td colspan="3">Numero di ore annuali svolte: 102</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Obiettivi raggiunti</td><td colspan="2">Conoscenze:
approfondimento delle strutture linguistiche fondamentali, analizzate in contesti comunicativi attuali.
Studio delle correnti e degli esponenti più rappresentativi del panorama letterario del XIX e XX secolo.
Conoscenza degli elementi stilistici più importanti (contenuto, stile, forma) dei testi analizzati in classe.
Acquisizione di contenuti di attualità e relativi ad argomenti di cittadinanza e costituzione.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenze:
Potenziamento delle quattro abilità produttive articolate su una più ricca gamma di registri e di esponenti linguistici;
Consolidamento della competenza comunicativa in varie situazioni di comunicazione.
Ampliamento delle capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione nell’ambito dell’analisi di testi letterari. Miglioramento delle tecniche di scrittura per produrre elaborati in una forma linguistica corretta e scorrevole.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Capacità:
Utilizzo dei codici linguistici appropriati e dei termini specifici della disciplina.
Produzione di elaborati in una forma linguistica corretta e scorrevole.
Esposizione dei contenuti in modo pertinente e coerente, attraverso un linguaggio letterario ricco e appropriato. Comprensione di testi orali relativi ad argomenti di attualità e di studio.</td></tr>
</table>

Contenuti svolti	MODULO 1 – L'ERE ROMANTIQUE U.D.1 – Vers le Romantisme -Chateaubriand et ses memoires TEXTE – L'étrange blessure - Une préromantique: M.me De Stael TEXTE – L'alliance de l'homme et de la nature U.D.2 – Le Romantisme français -Victor Hugo, la légende d'un siècle TEXTE – La danse d'Esmeralda -Balzac ou lénergie créatrice TEXTES – Je veux mes filles! -Stendhal, l'italien TEXTE – Le tentative de meurtre MODULO 2 – ENTRE REALISME ET SYMBOLISME U.D.1 – Du roman moderne au Naturalisme -Flaubert TEXTE – Emma s'empoisonne -Zola TEXTE –L'alambic – Une masse affamée -Du réalisme au naturalisme U.D.2 – Un tournant dans l'histoire de la poésie -Baudelaire, un itinéraire spirituel TEXTES – L'albatros - Correspondances -L'art poétique de Verlaine TEXTES — Art poétique -Rimbaud ou le délire d'une poésie visionnaire TEXTE – Lettre du voyant -La littérature symboliste – Stéphane Mallarmé MODULO 3 – L'ERE DES SECOUSSES U.D.1 – Transgression *-Apollinaire et la rupture TEXTE – Il pleut – La colombe poignardée et le jet d'eau U.D.2 – Histoire et société *-Marcel Proust et le temps retrouvé TEXTE – La petite madeleine MODULO 4 – L'ERE DES DOUTES U.D.1 – Engagements *-Sartre et l'engagement U.D.2 - De l'absurde à l'humaine *-Albert Camus TEXTE – Alors, j'ai tiré

	5 A – Conversation française - Prof.ssa Maria Giangreco - Population et démographie: Les populations et leurs dynamiques -Exposé: Les populations d'Italie et d'autres pays européens -Le Droit de vote des femmes en France. -Préparer des saynètes avec les personnages qui ont marqués l'histoire sur les Droits des femmes. 25 novembre : Journée Internationale pour l'élimination à l'égard des femmes. -Préparer des slogans illustrés sur le thème de la lutte contre la violence faite aux femmes. -Le fil rouge de la mémoire - Le général Charles de Gaulle -La rafle du Vél' d'Hiv' - Film «La rafle». -Questionnaire sur le film «la rafle» -L'Europe et le monde: - À l'autre bout du monde - La Francophonie - L'Union européenne - L'Euro: la monnaie unique -Les élections présidentielles 2022 en France -«L'Homme nouveau» de Jérémy Frérot. ONG - Surfrider Foundation. Problèmes de l'environnement. -Préparer un exposé sur le thème de l'«ONG - Surfrider Foundation» et proposer un projet pour sauvegarder notre planète.
Metodologie adottate	Sono stati attuati interventi finalizzati al potenziamento delle abilità, privilegiando le attività di ascolto e comprensione di messaggi diversificati e l'analisi dei diversi registri linguistici in varie situazioni di comunicazione. Gli studenti hanno arricchito la loro competenza relativa alle caratteristiche strutturali dei vari generi letterari attraverso una lettura ed un'analisi di brani letterari di diversa tipologia. Si è ritenuto fondamentale coinvolgerli nelle varie tematiche trattate per suscitare il loro interesse ed il confronto di interpretazioni diverse.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, materiale autentico, cd audio e video, fotocopie, lavagna, computer, LIM, internet e dispositivi mobili.
Tipologia delle Verifiche	**Verifiche** Verifiche in itinere: relazioni orali e scritte inerenti agli argomenti trattati. **Valutazione** La valutazione ha tenuto conto del percorso fatto dall'alunno rispetto alla situazione iniziale e della capacità di: 1.comprendere argomenti di carattere generale 2.comunicare correttamente in lingua straniera 3.produrre testi relativi agli argomenti trattati 4.mostrare interesse per le attività proposte. La docente Gaetana Santoro

SCIENZE NATURALI

<table>
<tr><td colspan="4">IISS “E.Medi” Randazzo. Indirizzo Liceo linguistico, classe V sezione A
Anno Scolastico 2021-2022</td></tr>
<tr><td colspan="2">Docente: Mannino Palmiro</td><td colspan="2">Disciplina: Scienze naturali</td></tr>
<tr><td colspan="2">Numero di ore settimanali di lezione</td><td colspan="2">N. 2</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali previste</td><td>curriculari</td><td>N. 66</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali svolte</td><td>curriculari</td><td>N. 49</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">OBIETTIVI RAGGIUNTI</td><td colspan="3">CONOSCENZE:
• Sufficienti conoscenze delle caratteristiche geologiche del pianeta Terra.
• Accettabili conoscenze dei fenomeni sismici e vulcanici.
• Adeguate conoscenze dei rischi naturali geologici e biologici.
• Sufficienti conoscenze delle problematiche ambientali globali.
• Accettabili conoscenze delle componenti della biosfera e dell’impatto ambientale dirompente delle attività umane.</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENZE:
Accettabili competenze per interpretare le manifestazioni dei fenomeni naturali e per rielaborare e utilizzare le informazioni.
Adeguate competenze per la valutazione dei rischi geologici sulla base dei dati scientifici e dei modelli in scala disponibili.
Sufficienti competenze di osservazione e analisi dei processi di degrado ambientale.
Accettabili competenze organizzative e di risposta costruttiva agli squilibri ambientali locali e globali.</td></tr>
<tr><td colspan="3">CAPACITÀ:
● Sufficienti capacità di ricerca e di approfondimento delle informazioni scientifiche finalizzate alla risoluzione di problematiche complesse.
● Adeguate capacità di esposizione e interpretazione di grafici e di carte tematiche di interesse scientifico.
● Adeguate capacità di sintesi e di rielaborazione critica dei fatti di attualità scientifica e delle informazioni di interesse.</td></tr>
</table>

ARGOMENTI TRATTATI	Aspetti generali astronomici e geologici del pianeta Terra; il Geosistema e cenni sulle dinamiche endogene e sulle interazioni delle sue varie componenti. Aspetti generali dell'evoluzione della crosta terrestre; aspetti generali di rocce e minerali, il ciclo litogenetico, cenni sulle rocce lapidee negli edifici storici di Randazzo. Aspetti generali sulla teoria della Tettonica delle placche e cenni sulle glaciazioni. Attività dell'uomo sul pianeta, degrado ambientale (incendi delle foreste, inquinamento dell'aria, del suolo e degli oceani), Antropocene, riscaldamento globale, cambiamenti climatici e Accordo di Parigi 2015; Agenda ONU 2030 con i 17 obiettivi per lo sviluppo sostenibile. I fenomeni vulcanici e riferimenti vulcanologici recenti ed attuali in particolare dell'Etna e dei vulcani delle Isole Eolie. I fenomeni sismici ed educazione alla prevenzione dei rischi naturali e alla sicurezza. Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo delle rocce; il calore interno della Terra e la geotermia. Il modellamento del rilievo terrestre e le influenze delle attività dell'uomo sull'equilibrio idrodinamico costiero. Educazione ambientale. Richiami di microbiologia e di biochimica. Educazione alla pace ai diritti umani.
METODOLOGIE ADOTTATE	Osservazione dei fenomeni naturali e loro interpretazione, lettura del paesaggio reale e fotografico, costruzione e analisi di grafici, esposizione di mappe tematiche, lezione interattiva, analisi di casi tratti dall'attualità scientifica e discussione guidata, ricerche e approfondimenti individuali e di gruppo su avvenimenti e fenomeni di interesse scientifico, attività laboratoriale.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Lavagna classica, computer, lavagna interattiva, materiali e strumenti del laboratorio di scienze naturali, "territorio laboratorio".
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	Verifiche brevi e frequenti dal posto, verifiche ampie e articolate (a lungo periodo), costruzione e analisi di grafici, contributo alla risoluzioni di problemi, partecipazione a discussioni guidate su fatti di attualità e di interesse scientifico, interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo.
Firma del Docente	Prof. Palmiro Mannino

ALLEGATO N. 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (max 60 pt)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	P.A.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione ben articolate; esposizione logica, coerente e coesa	17-20	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione adeguate e pertinenti; esposizione organica e sequenziale, con buona coesione del testo	15-16	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione discretamente organiche; esposizione lineare e corretta	13-14	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma complessivamente corrette; esposizione sufficientemente coesa	11-12	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione estemporanee e non sempre organiche; esposizione parzialmente coesa e/o con qualche incongruenza	9-10	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione disorganiche; esposizione non coesa con gravi incongruenze	7-8	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione confuse e approssimative; esposizione confusa con incongruenze	1-6	
Competenza lessicale Competenza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso della punteggiatura	Lessico vario e specifico; periodare fluido; efficace e corretto uso della punteggiatura	17-20	
	Lessico vario e appropriato, periodare scorrevole e corretto; adeguato l'uso della punteggiatura	15-16	
	Lessico adeguato, periodare corretto; discreto uso della punteggiatura	13-14	
	Lessico essenziale e talvolta generico; periodare semplice, prevalentemente paratattico, con qualche imperfezione nell'uso della punteggiatura	11-12	
	Lessico piuttosto generico e talvolta improprio; periodare molto semplice e in qualche caso poco lineare per la presenza di alcuni errori; diffuse imprecisioni nell'uso della punteggiatura.	9-10	
	Lessico scarno e improprio; periodare involuto con numerosi	7-8	

	errori formali; uso improprio della punteggiatura		
	Lessico molto povero, ripetitivo e con qualche travisamento; periodare stentato con anacoluti e/o gravi errori di concordanza e/o di *consecutio* e punteggiatura	1-6	
Conoscenze e riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti ampi e approfonditi; giudizi critici de valutazioni personali ben ponderati	17-20	
	Contenuti precisi con opportuni riferimenti culturali; giudizi motivati e valutazioni coerenti	15-16	
	Contenuti corretti e riferimenti culturali discreti; giudizi appropriati e valutazioni pertinenti	13-14	
	Contenuti essenziali e riferimenti culturali generali; incertezza nell'espressione del giudizio e semplicistiche valutazioni	11-12	
	Contenuti sommari e riferimenti culturali generici; giudizi semplici e valutazioni essenziali	9-10	
	Contenuti imprecisi e riferimenti culturali approssimativi; gravi difficoltà ad esprimere giudizi e formulare valutazioni	7-8	
	Contenuti non pertinenti o errati, riferimenti culturali inesatti; assenza di giudizi critici e valutazioni personali	1-6	

*P.A.= punteggio attribuito
Punteggio parziale conseguito ……/60

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (max 40 pt)

Tipologia A, Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	P.A.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo/ parafrasi/sintesi)	Rispetto della consegna scrupoloso e puntuale	9-10	
	Rispetto della consegna completo e corretto	8	
	Rispetto della consegna adeguato	7	
	Rispetto della consegna complessivamente sufficiente pur con lievi imprecisioni	6	
	Rispetto della consegna parziale e con alcune imprecisioni e/o omissioni	5	
	Rispetto della consegna carente e con diffuse imprecisioni e/o	4	

	omissioni		
	Rispetto della consegna scarso o nullo con gravi imprecisioni e/o lacune	1-3	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione esauriente e approfondita	9-10	
	Comprensione corretta	8	
	Comprensione discretamente corretta	7	
	Comprensione essenziale con qualche inesattezza	6	
	Comprensione parziale o superficiale con qualche errore interpretativo	5	
	Comprensione sommaria con fraintendimenti diffusi	4	
	Comprensione assente con gravi fraintendimenti e/o errori interpretativi	1-3	
Capacità di analisi dei diversi livelli del testo (lessicale/sintattico/ stilistico/retorico)	Analisi esaustiva e approfondita	9-10	
	Analisi completa e puntuale	8	
	Analisi adeguata, pur con qualche imprecisione	7	
	Analisi pertinente, ma semplice e/o con qualche imprecisione	6	
	Analisi parziale e superficiale	5	
	Analisi insufficiente e/o incompleta	4	
	Analisi scorretta e/o molto lacunosa	1-3	
Interpretazione del testo (contestualizzazione/ relazioni e confronti diacronici e sincronici)	Interpretazione accurata con eventuali apporti originali	9-10	
	Interpretazione pertinente e personale	8	
	Interpretazione corretta	7	
	Interpretazione complessivamente corretta, pur con qualche imprecisione	6	
	Interpretazione superficiale e/o con qualche fraintendimento	5	
	Interpretazione frammentaria e scorretta	4	
	Interpretazione mancante o inconsistente	1-3	

*P.A.= punteggio attribuito

Punteggio parziale conseguito ……/40

Punteggio totale conseguito……/100 Valutazione……/……

N.B. il punteggio ottenuto dalla somma degli indicatori generali e specifici va diviso per 10 (voto in decimi) o per5 (voto in ventesimi). Le frazioni pari o superiori a 0,50 si arrotondano in eccesso.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (max 40 pt)

Tipologia B, Analisi e produzione di un testo argomentativo	

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	P.A.
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Corretta, consapevole e puntuale	10-9	
	Precisa	8	
	Complessivamente corretta	7	
	Essenziale (limitata alla tesi)	6	
	Incerta o parziale	5	
	Frammentaria	4	
	Assente e/o molto lacunosa	1-3	
Capacità di sostenere un percorso ragionativo; uso dei connettivi	Ragionamento efficace, uso preciso dei connettivi	15-14	
	Ragionamento puntuale, suo corretto dei connettivi	13	
	Ragionamento corretto, uso adeguato dei connettivi	12-11	
	Ragionamento essenziale e semplice, uso complessivamente adeguato dei connettivi	10-9	
	Ragionamento confuso e incompleto, uso incerto dei connettivi	8-7	
	Ragionamento frammentario e poco motivato, uso improprio dei connettivi	6-5	
	Ragionamento lacunoso e/o scarsamente motivato, uso gravemente improprio dei connettivi	1-4	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (citazioni, dati statistici, esempi e fatti concreti, etc.)	Ampi, corretti e congruenti	15-14	
	Puntuali e corretti	13	
	Adeguati e complessivamente pertinenti	12-11	
	Essenziali e/o generici	10-9	
	Superficiali e/o imprecisi	8-7	
	Frammentari e per lo più errati	6-5	

	Errati, lacunosi o assenti	1-4	

*P.A.= punteggio attribuito

Punteggio parziale conseguito ……/40

Punteggio totale conseguito……/100 Valutazione……/……

N.B. il punteggio ottenuto dalla somma degli indicatori generali e specifici va diviso per 10 (voto in decimi) o per5 (voto in ventesimi). Le frazioni pari o superiori a 0,50 si arrotondano in eccesso.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (ma 40 pt)

Tipologia C, Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	P.A.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Pertinenza e coerenza precise e puntuali	10-9	
	Pertinenza e coerenza complete	8	
	Pertinenza e coerenza adeguatamente corrette	7	
	Pertinenza e coerenza complessivamente adeguate e con lievi imprecisioni	6	
	Pertinenza e coerenza parziali, con alcune imprecisioni e/o omissioni	5	
	Pertinenza e coerenza carenti e con diffuse imprecisioni e/o omissioni	4	
	Pertinenza e coerenza scarse o nulle, con gravi imprecisioni e lacune	1-3	
Sviluppo dell'esposizione	Sviluppo ordinato e coerente	15-14	
	Sviluppo ben equilibrato	13	
	Sviluppo lineare	12-11	
	Sviluppo lineare ma non del tutto armonico	10-9	
	Sviluppo disordinato e confuso	8-7	
	Sviluppo contorto	6-5	

	Sviluppo gravemente involuto	1-4	
Conoscenze e riferimenti culturali (possesso di informazioni specifiche, notizie, fonti, etc.)	Corretti e ben articolati	15-14	
	Corretti e articolati	13	
	Corretti e abbastanza articolati	12-11	
	Essenzialmente corretti e modestamente articolati	10-9	
	Parzialmente corretti e non ben articolati	8-7	
	Scorretti e disarticolati	6-5	
	Assenti	1-4	

*P.A.= punteggio attribuito

Punteggio parziale conseguito ……/40

Punteggio totale conseguito……/100 Valutazione……/……

N.B. il punteggio ottenuto dalla somma degli indicatori generali e specifici va diviso per 10 (voto in decimi) o per5 (voto in ventesimi). Le frazioni pari o superiori a 0,50 si arrotondano in eccesso.

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ALLEGATO N. 3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

LINGUE STRANIERE COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	
Comprensione del testo	**Inadeguata:** Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da trascrizione di spezzoni disordinati del testo originale.	**1**
	Parziale: Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Trascrizione del testo originale non pertinente.	**2**
	Essenziale: Testo compreso nel complesso nei suoi elementi espliciti, ma non sempre quelli impliciti.	**3**
	Adeguata: Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate.	**4**
	Completa ed esaustiva: Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione.	**5**
Interpretazione del testo	La/Il candidata/o non individua i concetti-chiave.	**1**
	La/Il candidata/o individua parzialmente i concetti-chiave.	**2**
	La/Il candidata/o individua i concetti-chiave.	**3**
	La/Il candidata/o individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente.	**4**
	La/Il candidata/o individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente e personale.	**5**
Produzione scritta: aderenza alla traccia	La/Il candidata/o espone le proprie conoscenze in modo scorretto e lacunoso.	**1**
	La/Il candidata/o espone le proprie conoscenze in modo superficiale e generico.	**2**
	La/Il candidata/o espone le proprie conoscenze in modo essenziale ma poco organico.	**3**
	La/Il candidata/o espone le proprie conoscenze in modo pertinente.	**4**
	La/Il candidata/o espone le proprie conoscenze in modo originale ed articolato.	**5**
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Uso molto carente e limitato del **lessico**; gravi errori di tipo **morfo-sintattico**; coerenza e coesione delle argomentazioni nulla; organizzazione del testo (**layout**) inadeguata.	**1**
	Uso del **lessico** parziale o ripetitivo; pochi errori **morfo-sintattici**; coerenza e coesione delle **argomentazioni** superficiale; organizzazione del testo (**layout**) confusa.	**2**
	Uso del **lessico** essenziale; sporadici errori **morfo-sintattici**; coerenza e coesione delle **argomentazioni** essenziale; organizzazione del testo (**layout**) semplice.	**3**
	Uso del **lessico** appropriato; imprecisioni **morfo-sintattiche**; coerenza e coesione delle **argomentazioni** logica e articolata; organizzazione del testo (**layout**) corretta.	**4**
	Uso del **lessico** specifico, appropriato e vario; correttezza **morfo-sintattica**; coerenza e coesione delle **argomentazioni** con personali apporti critici; organizzazione del testo (**layout**) ben strutturata.	**5**
	TOTALE PUNTEGGIO PROVA	**___/20**

ALLEGATO N. 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare, ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
		Punteggio totale della prova		

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATO N. 5

A) TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO COMPLESSIVO

B) CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

B) CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

FIRMA COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	**DOCENTE**	**MATERIA**	**FIRMA**
1	CURRENTI LAURA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
2	GARUFI OTTAVIO	LINGUA E CULTURA INGLESE	
3	SANTORO GAETANA	LINGUA E CULTURA FRANCESE	
4	BRUNO ANGELO. ALESSANDRO	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
5	CATTAINO LAURA	STORIA E FILOSOFIA	
6	RUSSO ROSARIO	MATEMATICA E FISICA	
7	MANNINO PALMIRO RICCARDO	SCIENZE NATURALI	
8	LO RE TINA	STORIA DELL'ARTE	
9	LO GIUDICE ANTONINO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
10	CRIMI MARIAELENA	RELIGIONE CATTOLICA	
11	GUARRERA ANA VICTORIA	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE SPAGNOLO	
12	GIANGRECO MARIA	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE FRANCESE	
13	GUZZARDI MICHELE	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE INGLESE	
14	GALATI SILVIA	SOSTEGNO	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Miano Maria Francesca